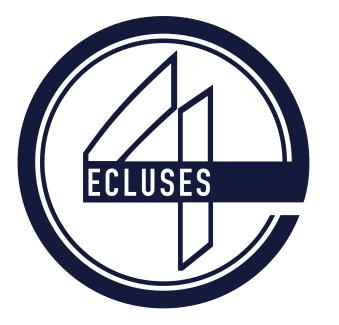


PROJET ASSOCIATIF & CULTUREL



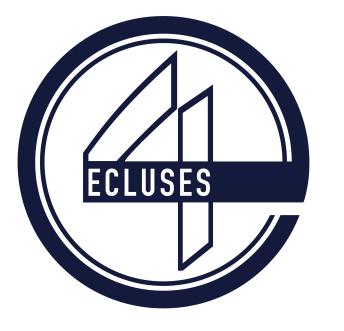
Avant-propos

D'un point A à un point B : ACCOMPAGNER DES PARCOURS

Sans qu'une dénomination géographique ne puisse être en soi le guide d'un projet, il se trouve qu'il y a ici une coïncidence qui fait sens :

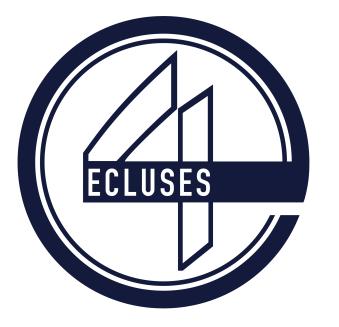
Une écluse est un outil qui permet de cheminer d'un point A vers un point B en contournant une difficulté.

Il apparaît donc évident que le projet 4Ecluses de l'association Arts sceniques rocks soit centré sur l'ACCOMPAGNEMENT DE PARCOURS et la facilitation du contournement des difficultés potentielles.



FINALITE DU PROJET:

Employer notre maîtrise des musiques actuelles comme socle d'un projet citoyen et responsable, comme un outil d'épanouissement des individus et de développement du vivre ensemble et du lien social, dans le respect des droits culturels.



VALEURS: Les 4E

ENGAGEMENT

citoyen | socioprofessionnel | économique

ÉQUITÉ

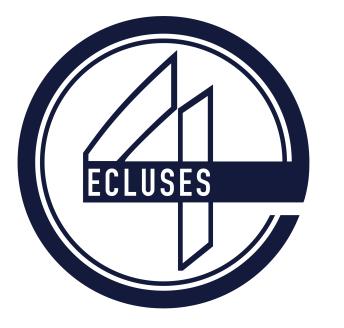
dans l'accès à l'art | entre les cultures | entre les sexes

EXPÉRIENCE

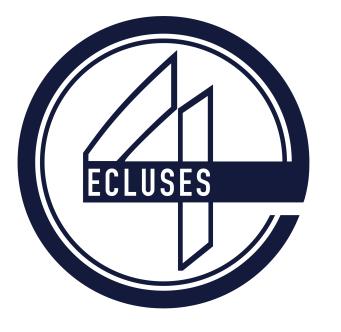
artistique | culturelle | sociale

ÉCHANGE

des savoirs | des pratiques | entre pairs

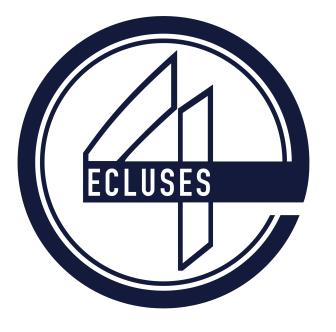


3 OBJECTIFS STRATEGIQUES



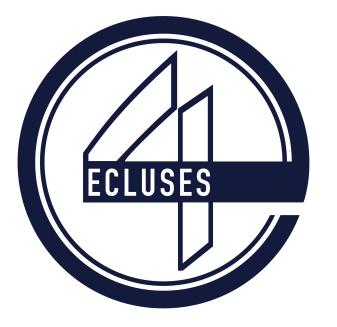
IMPULSER, ENTRETENIR ET
GARANTIR UNE DYNAMIQUE
STRUCTURANTE DE
DEVELOPPEMENT DES MUSIQUES
ACTUELLES A L'ECHELLE DE LA
COMMUNAUTE URBAINE DE
DUNKERQUE

être un élément clef du maillage culturel territorial, en étant acteur de référence des musiques actuelles, et répondre à des problématiques locales avec des ambitions nationales et internationnales



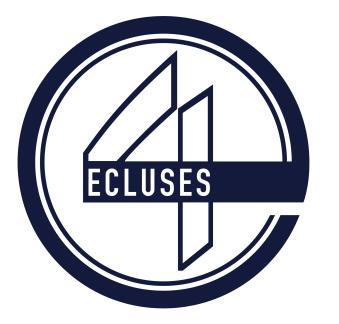
INITIER DES PROJETS SINGULIERS, INNOVANTS, ET DURABLES

afin de faire résonner notre travail avec nos pairs et partager nos expériences de progrès pour essaimer/transmettre/valoriser dans un écosystème coopératif et solidaire. Créer une plus value sociétale, en intégrant une participation citoyenne bénévole.



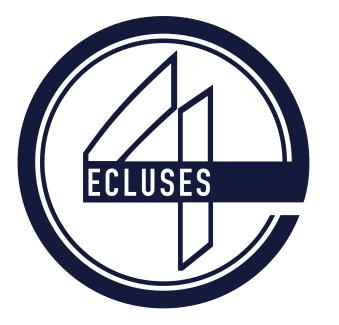
SUSCITER L'ENVIE DE CULTURE

en accompagnant les parcours des citoyens en lien avec les musiques actuelles, en les rendant accessibles par l'écoute / le live comme par la pratique / le jeu et la connaissance / découverte de l'environnement professionnel du secteur.



OBJECTIFS OPERATIONNELS

ACCOMPAGNER DES
PARCOURS



Accompagner les citoyens dans la curiosité et la découverte artstique

> Par une programmation artistique ouverte, ambitieuse, riche et défricheuse

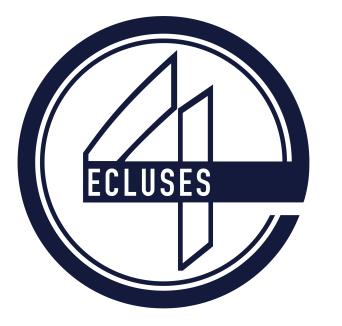
Pour qui?

Pour tous (avec un volet spécifique dédié au jeune public)

Avec qui?

En partenariat avec des acteurs des musiques actuelles, de la Culture et du Patrimoine





Accompagner les citoyens dans l'apprentissage du vivre ensemble via les musiques actuelles

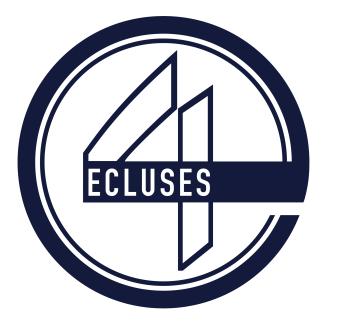
Par des actions culturelles et sociales, par l'accessibilité à tous sans distinction

Pour qui?

Pour tous les publics dits « éloignés » et « empêchés » : en situation de handicap, en milieu clos, en cours de scolarisation, socialement isolés...

Avec qui?

En partenariat avec les structures sociales, scolaires, pénitentiaires, hospitalières...



Accompagner les pratiquants artistiques vers plus d'autonomie et d'émancipation

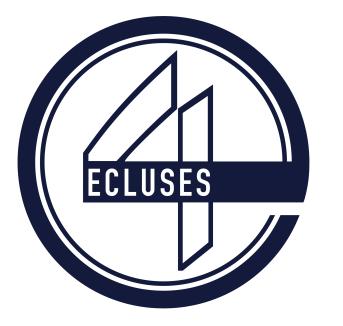
Par du temps de travail, des outils, des compétences, de l'attention et des dispositifs

Pour qui?

Pour toutes les personnes pratiquant la musique, seules ou en collectif, auto didactes ou formées, amateures, professionnelles ou en voie de le devenir.

Avec qui?

En complémentarité avec les structures du territoire (studios, écoles de musique, conservatoires...)



Accompagner une dynamique durable et responsable, écologique, économique et sociale

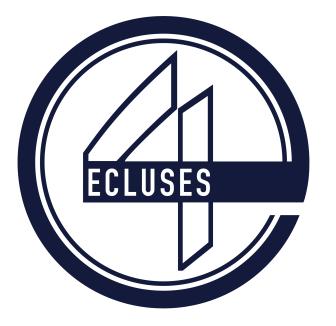
Par une démarche de progrès permanente appliquée à l'ensemble de nos décisions, actions, méthodes et process. Par la dissémination de notre démarche auprès de nos pairs et de nos publics

Pour qui?

Pour notre équipe, nos bénévoles, nos adhérents, nos publics, et nos partenaires.

Avec qui? Avec tous.





Le point de rencontre entre ces quatre éléments est de fait la raison d'être de notre projet associatif.