

JAN → MARS



BRAVOGINETTE

LES 4 ÉCLUSES

«LA MUSIQUE, OUI, LA MUSIQUE»

WE WILL FOLK YOU #15

STUDIOS

CONCERTS

JAMS

MÉLOMANIAKS

ATELIERS

ACTIONS CULTURELLES

ACCOMPAGNEMENT

L'ÉQUIPE

Peggy André Administratrice

Loane Bonnet Stagiaire en actions culturelles et projets territoriaux

Angèle Chaumette Chargée des actions culturelles, des projets de coopération et de la RSE

Marie Dambrine Comptable

Aurélien Delbecq Directeur

Yness Delplace Volontaire en Service Civique

Lorène Descholdt Cuisinière

Marie Dufrénoy Chargée de communication

Jorge Elizalde Briseno Hôte d'accueil des studios

Loïc Lassalle Régisseur des studios

Angélique Lyleire Chargée de communication déléguée à l'image et à la convivialité

Valentin Marcq Cuisinier

Aurélien Mennessier Régisseur Général

Benjamin Mialot Programmateur

Auriane Nicolas Stagiaire en relations publiques et communication

Marie Papion Chargée de coordination de projet Européen

Jules Pavie Chargé d'accompagnement des pratiques musicales

Liza Saraïva Stagiaire en production et administration de production

Agathe Lecoester Présidente & les membres du conseil d'administration

L'ensemble des bénévoles

Les intermittent·es

Les agent·es de sécurité

Les agent·es d'entretien



• EN BUS

- ligne C6 et N1 (dernier passage à 23h49) à l'arrêt «Quatre Ecluses»
- lignes C1 et C3 à Royer (7 minutes de marche)



À Dunkerque, les bus sont gratuits. Noctibus, Taxibus... toutes les infos sur dkbus.com.

• EN VÉLO

Des arceaux à vélo sont présents en grand nombre à l'entrée de la passerelle et de la salle de concert, possibilité de recharger les vélos ou trottinettes électriques sur demande auprès de l'équipe.

• EN VOITURE

Garez-vous gratuitement aux abords de l'îlot. Le parking de la salje est réservé aux musicien·nes qui répètent dans nos studios et aux personnes en situation de handicap.

Déposez votre annonce de covoiturage, covélotage ou copiétonage directement sur notre site à la date du concert.

Le Bocal / Les Studios



NOS QUATRE STUDIOS DE RÉPÉTITION SONT OUVERTS :

- mardi de 16h à 22h
- du mercredi au jeudi de 10h à 22h
- vendredi de 10h à 23h
- samedi de 14h à 22h

Pour réserver un studio :

4ecluses.com/fr/musiciennes/les-studios

LE BAR DU BOCAL

- Jorge et Loïc vous accueillent
- du mardi au jeudi de 17h à 22h
 - vendredi de 17h à 23h
 - samedi de 14h à 22h

LES SOIRS DE CONCERT, venez boire un verre
à partir de 19h avant l'ouverture de la salle.

DJ sets, befores et d'autres surprises en entrée
libre sont parfois au rendez-vous. Gardez l'œil sur
la programmation sur notre site et nos réseaux.



© Angélique Ly/leire

L'ARCHE DES SONS

éveil musical pour les tout petits

Infos et réservation auprès de Manon Marcq
[fb : larchedessons](#)
[instagram : @larchedessons](#)

LE COURT CIRCUIT

Commandez en ligne et venez retirer vos pro-
duits frais et locaux le vendredi à partir de 16h
<https://lecourtcircuit.fr>

JAM!

gratuit, entrée libre
LES STUDIOS

Un jeudi par mois, nous ouvrons les portes des studios de répétition pour que les musiciens et musiciennes partagent un moment de création et se rencontrent.

- **jeudi 22 janvier : 18h > 22h**
- **jeudi 12 février : Jam des musiciennes 18h > 22h** (soirée dédiée aux femmes et aux personnes issues de minorités de genre)
- **jeudi 19 février : 18h > 22h**
- **jeudi 19 mars : 18h > 22h**



MELO MANIAK!

gratuit,
entrée libre
LE BOCAL

Venez partager vos coups de cœur musicaux autour d'un verre à l'heure de l'apéro.

- **mercredi 14 janvier : 19h**
- **mercredi 4 février : 19h**
- **mercredi 4 mars : 19h**

ATELIER

gratuit,
entrée libre
LE BOCAL

D'AUTO-RÉPARATION DE BICYCLETTE

Une fois par mois, apprenez à entretenir et réparer votre vélo.

- **samedi 14 février : 15h > 18h**
- **samedi 14 mars : 15h > 18h**



ATELIER

SAM 7 MARS

INITIATION À LA MAO
(MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)
AVEC JUNIOR MARKET
10H > 17H / 10€

LES STUDIOS

Vous avez toujours voulu savoir comment fabriquer facilement un morceau de musique électronique ou de rap ? Appréhender l'ordinateur comme un outil créatif ? Initiez-vous à la MAO avec Junior Market, compositeur de musique électronique et sound designer lillois, pour vous amuser et comprendre les outils de création des musiques d'aujourd'hui. (Pas besoin de connaissances musicales pour venir s'essayer à la manipulation et expérimenter de façon ludique)

WE WILL
FOLK YOU

festival errant

du
16/01
au
28/01
2026

Georgian + Pebbledash
ven. 16/01 *Les 4Écluses* 7€

My Precious Bunny + MJH Thompson & Volksorkest
sam. 17/01 *Les 4Écluses* 7€

Sydney Minsky Sargeant + Louis Aguilar
mer. 21/01 *Église du Sacré Coeur de Jésus de Saint-Pol-sur-Mer* 7€

Ninush + Muco
ven. 23/01 *La Duchesse Anne* 7€

Agnaes en apéro-concert
mer. 28/01 *La Grande Marée* 7€ et grignote offerte

Bonus Melomaniak spécial folk
mer. 14/01 *Le Bocal* gratuit, entrée libre



SCÈNE LOCALE

SALLE DE CONCERT

© Angélique Lyletre

HORS SÉRIE

VEN 30 JANV **20H**
gratuit,
entrée
libre

La scène locale s'empare des 4Écluses

Chaque trimestre, « Hors Série » met en lumière des groupes amateurs du Dunkerquois.

L'entrée est toujours libre et gratuite. C'est l'occasion de venir découvrir deux groupes dans un cadre convivial et de soutenir la création locale.

LE BOCAL



SCÈNE LOCALE

SAM 31 JANV **18H**
gratuit,
entrée
libre

OPEN MIC RAP

rap

L'**open mic**, c'est une scène ouverte lors de laquelle on laisse un ou plusieurs micros à disposition. Les rappeur·ses posent leurs propres textes sur des prods (des instrus) choisies par DJ Stamiff. Ils et elles peuvent aussi choisir d'improviser. Rendez-vous au Bocal avec **YWill** au mic et **DJ Stamiff** aux platines. Pas besoin de s'inscrire, juste de s'armer d'une bonne dose de flow et de courage. Et comme d'habitude, si tu rapses pas viens soutenir.

© Julie Lambert

CONCERT

SALLE DE CONCERT

DAOUD + PLDG

jazz / groove

VEN 6 FÉV
20H

15€
10€
20€*

Rares sont les musicien·ne·s qui arrivent à briser le mur séparant le jazz des musiques pop. Trompettiste et beatmaker virtuose, **daoud** le fait voler en éclats, célébrant les noces de l'impro, de l'électro et du groove dans des disques aussi libres qu'euphorisants. Une démarche partagée par les touche-à-tout (sax, beatbox, guitare...) de **PLDG**.



SALLE DE CONCERT

HLD + LA DORO

rap

SAM 7 FÉV
20H

15€
10€
20€*

À Clamart, on n'a pas de pétrole, mais on a des MC qui en veulent. Proche de SDM et 1PLIKÉ 140, révélé par une série de freestyles cumulant des millions de vues et fermement inscrit dans le top des talents à suivre par les médias rap qui comptent, **HLD** est ainsi le dernier prodige à prouver que dans le 92, on raconte la hess et la rage d'en sortir comme nulle part ailleurs. Sauf dans le 59 bien sûr, comme viendra le rappeler le jeune Tourquenois **La Doro**.



© Angélique Joly/le re

AVANT BANDE DE DUNKERQUE AVEC LE M2B

DIM
15
FÉV
12H
À
15H
●●●

gratuit, entrée libre au concert dans la limite des places disponibles
La-la-la la-la-la la-la-la la-la-la la la la.

Allez, viens nous donner un zô'tche avant la bande. Y aura des petits coups à boire et puis le **Masquelour Blouse Bande** qui jouera de la musique dans la salle, ça va être chic.

Au programme : barbecue, plumes, ballons, musique, bar extérieur...



LUN 20H
23
MARS
15€
10€
20€*

24 ans. C'est le temps qu'aura mis **Catharsis**, groupe culte de la fin 90, à sortir des catacombes discographiques du hardcore, où sa légende enflait patiemment. Elle explose au grand jour sur un troisième album d'ores et déjà considéré comme l'un des meilleurs du genre. Un modèle d'intensité et d'éthique que le quatuor du Caroline du Nord, rarissime en France, défendra en compagnie du trio lyonnais **Bleakness**, non moins radical et récemment adoubé par Refused.

© Catharsis

ACCOMPAGNEMENT

De l'écriture à la prestation scénique, de la répétition à la scène, des ateliers aux sessions d'information, nous sommes à l'écoute des musicien·nes pros et amateur·ices et accompagnons leur pratique à tout moment de leurs parcours. Cette aide peut se manifester sous forme de rendez-vous écoute & conseil, dans le cadre d'une résidence artistique, et d'autres façons encore...

TRIPLE A 2026

dispositif d'accompagnement des artistes amateur·ices

En 2026, **Radical Cute** (techno-pop, Calais), **2Lio** (rap, Calais) et **Dawn of Lyssa** (métal, Dunkerque) seront accompagnés sur les thématiques de leur choix dans leur parcours artistiques. On a hâte de vous en dire plus sur ces super projets.



© 2Lio

COLO SANTÉ

Financé dans le cadre du Contrat de Filière Musiques Actuelles en Hauts de France

Porté par deux lieux (**9-9 bis** à Oignies, **Les 4Ecluses** à Dunkerque) et une association (**l'APSarts**), ce projet de colonie musicale autour de la question de la santé des artistes mêle ateliers autour des enjeux de santé (physique et mentale) et pratique artistique. Deux séjours de 3 jours au 9-9 bis et aux 4Ecluses en présence de 10 artistes accompagné·es par les deux lieux et d'intervenant·e·s extérieur·e·s sont prévus.



© Radical Cute



© Dawn of Lyssa

Vous êtes musicien·ne et vous souhaitez plus d'infos sur l'accompagnement ? Contactez Jules à l'adresse developpement@4ecluses.com

ACTIONS CULTURELLES



© Angélique Lyleire

Que ce soit par le biais de visites des studios ou de la salle, la proposition de concerts à l'intention des collégiens, par l'organisation de rencontres dans des EHPAD, des écoles, des centres de détention... Les actions culturelles mettent en lien les habitant·es du territoire et les artistes avec la musique comme fil conducteur.



© Angélique Lyleire

OUVREZ BIEN VOS OREILLES

14H15 ET 15H30 durée : 45 min

Concerts pour un public scolaire
(collèges et lycées)

6 € financement possible via le Pass Culture

Comme chaque année depuis 2022, Les 4Ecluses propose un concert sur le temps scolaire pour permettre aux élèves de vivre, parfois pour la première fois, l'expérience du live. Dans les mêmes conditions que lors des soirées pour le grand public, les concerts ont lieu dans la poudrière et sont l'occasion d'une proximité avec les artistes, choisi·es parmi la crème de la crème de la scène régionale. En amont ou en aval des concerts, des interventions de médiation sont possibles pour compléter le parcours des élèves ou nourrir l'approche de l'équipe pédagogique.

Réservations : projets@4ecluses.com (merci de préciser votre établissement, le nombre d'élèves et le nombre de personnes accompagnantes afin de créer l'offre ADAGE)

**MAR
10
MARS**

SEMAINE DU 24 MARS

TOURNÉE DES CAMPAGNES AVEC PLDG

co-financé avec la Communauté
de Communes des Hauts-de-Flandres



© PLDG

5 CONCERTS DANS LA SEMAINE

lieux et dates à retrouver sur notre site internet
gratuit (dans la limite des places disponibles)

Pour la (déjà!) 5^{ème} année consécutive, nous retournons parcourir la belle campagne flamande et proposer des concerts, rencontres et, nouveauté de ce cru, des ateliers, auprès de publics de tous les âges et dans la chaleur des lieux de villages. Cette année, le duo **PLDG** (Pour L'amour du Groove), dont les accents jazz et soul se mêle à l'énergie hip hop, nous fera voyager dans son univers teinté de culture afro-américaine, d'héritage bantu et du bitume de Londres ou de Paris.

HIVER 2026 JUSQU'À CE QU'ON EN RÊVE

Ateliers de pratiques musicales avec les Papillons Blancs
Louis Victor et Joanna (du groupe Hamada) accompagnent une série d'ateliers d'écriture, de chant, de composition musicale avec un groupe d'une dizaine de jeunes du SESSAD Les Papillons Blancs. En studio aux 4Ecluses, tous les lundis jusque février, on va tester sa voix dans le micro, griffonner quelques mots dans un carnet, appuyer sur les touches du clavier et pousser les boutons de l'ampli, jusqu'à ce qu'on en rêve...

TRANS4MUZIQ

Des nouvelles du projet de coopération européenne
TRANS4MUZIQ avec la salle de concert 4AD à Diksmuide



© Angélique Lyeire

SAM
COMPLET
17
JANV

EXCURSION DEPUIS 4AD (DIKSMUIDE) AUX 4ECLUSES

C'est au tour des publics du 4AD de Diksmuide de venir nous rendre visite aux 4Ecluses. On leur a préparé une journée aux petits oignons : visite guidée de la ville avec Onno (qui en plus d'être membre de notre Conseil d'Administration est aussi guide pour l'Office de Tourisme), découverte des coulisses de la salle de concert, dégustation de produits locaux, un peu de temps libre pour flâner et, bien sûr un concert dans le cadre du festival We Will Folk You.

A noter dans votre agenda : prochaine sortie au 4AD en bus depuis Dunkerque le samedi 11 avril pour aller assister au concert de Faze (punk hardcore / US).



SAM 14 MARS RENCONTRE D'ARTISTES TRANSFRONTALIERS : YACK ET MAROONED DANS LES STUDIOS

En 2026, Trans4Muziq s'attaque à la partie accompagnement de la scène locale ! Dans ce cadre, les groupes **YACK** (projet Triple A 2025) et **Marooned** suivront ensemble un premier atelier dans nos murs afin de continuer à développer leurs compétences avant de monter sur scène un peu plus tard dans l'année, affaire à suivre donc...

Lancement du
projet européen

SPIM

Nous nous lançons dans une nouvelle aventure européenne !

Le projet de coopération transfrontalière **SPIM** (pour **S**tatégies et **P**ratiques **I**nclusives dans le secteur **M**usical) a été retenu dans le cadre d'un co-financement au titre du programme **Interreg VI - France-Wallonie-Flandres**. **SPIM** a pour objectifs de **renforcer l'inclusion et d'améliorer les pratiques d'accessibilité** pour accueillir au mieux tous les types de publics dans les structures de musiques actuelles. Avec nos partenaires **Le Grand Mix** (Tourcoing - FR), **4AD** (Diksmuide - BE), **le 99Bis** (Oignies - FR), **l'AFEJI** Hauts-de-France (FR) et **Le Vecteur** (Charleroi - BEL), nous allons mettre en oeuvre des activités allant de **l'élaboration d'une charte d'hospitalité à la coordination de résidences d'artistes** sur le territoire en passant par la **co-programmation d'événements** en lien avec des collectifs d'artistes minorisé·es issu·es de la région transfrontalière.

Le temps de poser les premières pierres, et on vous tient au courant très vite de la suite...

Tetra

Nous attachons une grande importance à l'impact sociétal et environnemental des activités de notre association. Nous partageons la conviction que les musiques actuelles sont une porte d'entrée, autant pour se divertir que pour questionner notre façon de faire société, dans la construction du monde dans lequel nous souhaitons évoluer demain. Tetra est le petit nom qu'on donne à l'ensemble des actions que nous menons en ce sens auprès des équipes, des artistes, des publics.

iNCLUSiViTÉ ACCESSiBiLiTÉ

Nos équipes sont régulièrement formées pour accueillir au mieux les personnes porteuses de handicaps qui sont toujours les bienvenues. Pour les personnes non-voyantes ou mal-voyantes, des plans reliefs de nos lieux sont disponibles. Nos espaces sont aménagés pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

PARENTS

Le Bocal et la salle de concert ont des espaces dédiés à l'allaitement et au change, des équipements adaptés sont présents dans les sanitaires, et la possibilité de faire réchauffer un biberon au Bocal.

Nous rappelons qu'aucune forme de discrimination n'est acceptée dans nos lieux.

Billetterie

- > en ligne sur 4ecluses.com
- > au Bocal pendant les horaires d'ouverture des studios (voir page 3)
- > sur place les soirs de concert à l'ouverture des portes sous réserve de disponibilité

NOUVEAU * TARIF ENGAGÉ

Nous proposons aux personnes qui en ont les moyens de payer leur place 5€ de plus. Cette somme contribuera à financer nos actions artistiques à destination des enfants, des personnes âgées, des personnes en situation de handicap...

TARIF SOLIDAIRE

sur présentation d'un justificatif

-25 ans, +65 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap

Les spectacles hors «jeune public» sont gratuits pour les enfants de moins de 7 ans.
Vous pouvez réserver une place pour votre enfant à retirer au guichet le soir du concert en écrivant à billetterie@4ecluses.com

PASS CULTURE

Concerts, abonnements, stages, ateliers... toutes nos offres sont disponibles via le pass culture.



ABONNEMENT 4X4

Valable un an de date à date, l'abonnement 4x4 coûte 10€.

Il vous permet d'assister gratuitement à un concert par trimestre et vous offre 5€ de réduction sur les places aux 4Ecluses ainsi que des réductions dans les autres salles du réseau 4x4 : le 4AD (Diksmuide, Belgique), Wilde Westen (Courtrai, Belgique) et le Grand Mix (Tourcoing).

ADHÉSION À L'ASSOCIATION Les 4Ecluses / Arts Scéniques Rocks

Adhérer à l'association c'est exprimer son soutien aux projets qu'elle mène; et prendre part à ses grandes orientations lors de son assemblée générale. C'est aussi un acte de soutien symbolique qui vient marquer votre engagement dans la vie du projet des 4Ecluses. L'adhésion coûte **5€ par an**.

CARTE CADEAU

Offrez un cadeau dématérialisé ! La carte cadeau peut être utilisée pour acheter des places de concert, de festival ou pour les ateliers. Disponible en ligne ou sur place, elle est valable 12 mois à compter de sa date d'achat.

REVENTE DE TICKETS

Un imprévu ? Concert complet ? Revendez ou rachetez gratuitement un ticket sur notre bourse aux billets officielle **Reelax tickets** via notre biletterie en ligne.

ANNIVERSAIRE

C'est votre anniversaire à la date du concert ? Signalez-vous en billetterie, on vous invite !

alors,
on se voit quand ?

**14.01 • MÉLOMANIAK spécial folk • Le Bocal
(AUSSI LES 4.02 ET 4.03)**

16.01 > 28.01 • FESTIVAL WE WILL FOLK YOU

- Les 4 Écluses
- Église du Sacré-Coeur de Saint-Pol-sur-Mer
- Voilier «La Duchesse Anne»
- La Grande Marée à Zuydcoote

**22.01 • JAM DU BOCAL • Les Studios
(AUSSI LES 19.02 ET 19.03)**

30.01 • HORS-SÉRIE • la scène locale s'empare des 4 Écluses • concert

31.01 • OPEN MIC • scène ouverte • rap • Le Bocal

***06.02 • DAOUD + PLDG • jazz • concert**

07.02 • HLD + LA DORO • rap • concert

12.02 • JAM DES MUSICIENNES • Les Studios

**14.02 • ATELIER D'AUTORÉPARATION DE BICYCLETTE • Le Bocal
(AUSSI LE 14.03)**

15.02 • AVANT BANDE DU CARNAVAL DE DUNKERQUE avec le M2B

07.03 • INITIATION À LA MAO avec Junior Market • Les Studios • atelier

23.03 • CATHARSIS + BLEAKNESS • hardcore • concert

24 > 28.03 • TOURNÉE DES CAMPAGNES avec PLDG • concerts