

2024

ACTIONS
CULTURELLES

JANV

CONCERTS

LES
4 ÉCLUSES
DUNKERQUE

STUDIOS

MARS

ACCOMPAGNEMENT
DES ARTISTES

L'ÉQUIPE

Peggy André **Administratrice**
Angèle Chaumette **Chargée des actions culturelles, des projets de coopération et de la RSE**

Marie Dambrine **Comptable**
Aurélien Delbecq **Directeur**
Lorène Deschodt **Cuisinière**
Sylvain Doudelet **Chargé d'accompagnement des pratiques musicales**

Marie Dufrénoy **Chargée de communication**

Jorge Elizalde Briseno **Hôte d'accueil des studios**

Victor Girault **Stagiaire en production**
Loïc Lassalle **Régie et promotion des studios**

Angélique Lyleire **Chargée de communication déléguée à l'image et à la convivialité**

Aurélien Mennessier **Régisseur Général**
Benjamin Mialot **Programmateur**
Marie Papion **Stagiaire en projets d'actions culturelles**

Agathe Lecoester **Présidente**
& les membres du conseil d'administration

L'ensemble des bénévoles
Les intermittent-es
Les agent-es de sécurité

VENIR

> bus gratuits

Ligne C6 Capelle-la-Grande à Tétéghem via Coudekerque-Branche / Arrêt 4Écluses.
Lignes Noctibus N1 et N2 jeudi, vendredi et samedi toutes les demies heures.
Dernier départ de la gare de Dunkerque (15 minutes à pieds) à 23h35.

> **taxibus** Réservez votre taxibus 24h en avance et rentrez chez vous entre 22h et 00h et entre 4h et 6h pour 2 euros. infos: dkbus.com

> **en vélo** Des arceaux à vélos sont présents au bout de la passerelle qui mène à l'îlot et près de la salle. Possibilité de recharger les vélos ou trottinettes électriques sur demande auprès de l'équipe.

> **covoiturage** Déposez votre annonce directement sur notre site internet via la plateforme de notre partenaire **covoiturage-simple**.

> **parking** Le public qui se déplace en voiture pour assister à nos événements pourra se garer gratuitement aux abords de l'îlot (rue de la Cunette, rue de Marengo, rue de l'Esplanade, route de Furnes). L'accès au parking de la salle des 4Écluses (sur l'îlot) réservé aux personnes en situation de handicap et aux musicien-nes qui répètent dans nos studios.



LE BOCAL LES STUDIOS

En plus de ses
3 studios de
répétition, Le
Bocal est un lieu
vivant où on peut
boire un verre,
participer à des
ateliers, des
boeufs musicaux
...

LES STUDIOS

Nos trois studios de répétition sont ouverts :

- > **mardi de 16h à 22h**
- > **du mercredi au jeudi de 10h à 22h**
- > **vendredi de 10h à 23h**
- > **samedi de 14h à 22h**

LE BAR

Jorge et Loïc vous accueillent :

- > **du mardi au jeudi de 17h à 22h**
- > **vendredi de 17h à 23h**
- > **samedi de 14h à 22h**

L'ARCHE DES SONS ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT PETITS

Infos et réservation auprès de Manon Marcq

fb : larchedessons

instagram : @larchedessons

NOTRE CORPS YOGA

> **Tous les jeudis à 12h30**

plus d'infos auprès de Clémence Morel

fb : yoganotrecorps

instagram : @notre_corps_yoga

LE COURT CIRCUIT

Commandez en ligne et venez retirer vos
produits frais et locaux **le vendredi en fin
d'après-midi**. <https://lecourtccircuit.fr>

AU BOCAL



© Loïc Lassalle

MELOMANIAK CLUB D'ÉCOUTE PARTICIPATIF gratuit, entrée libre

Le principe ? Vous venez à l'heure de l'apéro avec une chanson que vous aimez (sur vinyle, CD, téléphone ou juste dans votre cœur), on l'écoute tous ensemble, on en discute, on rit, on pleure, des fois même on danse.

- › **mercredi 7 février** 19h spécial We Will Folk You
- › **mercredi 6 mars** 19h

LA JAM DU BOCAL gratuit, entrée libre

Un jeudi par mois, nous ouvrons grand les portes de nos trois studios pour un bœuf musical ouvert à tous-tes ! Laissez libre cours à votre créativité et rencontrez d'autres musicien-nes avec qui vous amuser et échanger. Venez avec votre instrument, nous fournissons, micros, batteries, amplis etc...

- › **jeudi 18 janvier** 18h-22h
- › **jeudi 15 février** 18h-22h
- › **jeudi 14 mars** 18h-22h *En présence de Stéphane Quoniam - Posturologue*

L'ATELIER D'AUTORÉPARATION DE BICYCLETTE

Apprenez à entretenir et réparer votre vélo.

- › **samedi 20 janvier** de 15h à 18h
 - › **samedi 24 février** de 15h à 18h
 - › **samedi 23 mars** de 15h à 18h
- plus d'infos :**

latelierdautoreparation.wordpress.com

LES SOIRS DE CONCERT

venez boire un verre à partir de 19h avant l'ouverture de la salle.

DJ sets, before et d'autres surprises sont parfois au rendez-vous. Gardez l'oeil sur la programmation sur notre site internet.

LES ATELIERS



MUSICIEN-NES

› samedi 27 janvier 14h-18h gratuit

J'AURAIS VOULU ÊTRE UN-E ARTISTE, PETITE PHILOSOPHIE DE LA CARRIÈRE

AVEC GEOFFREY SEBILLE

/ inscription par e-mail auprès de Sylvain à
l'adresse developpement@4ecluses.com

Nourri de documentaires musicaux et de paroles de musicien-nes, cet atelier propose d'éplucher en deux temps (d'abord on écoute, puis ensuite on échange) les notions ô combien sensibles que sont le succès, la chance, le talent et les rencontres quand on est musicien-nes. Parce qu'entre les groupes qui « marchent » sans le faire exprès et les groupes qui ne « marchent pas » alors qu'ils font tout pour, il est grand temps de se poser la question : « ça veut dire quoi, un groupe qui marche ? »

MUSICIEN-NES

› samedi 17 février 14h-18h 5€

APPRENEZ LES BASES DE L'ENREGISTREMENT EN STUDIO

AVEC CHARLY MILLIOZ (STUDIO BORA LUSTRAL,
BIG BERNIE, QUEEN ARES)

Pendant cet atelier de quatre heures, vous allez vous atteler à enregistrer collectivement une maquette digne de ce nom avec un matériel simple et accessible. Et vous verrez qu'avec quelques bonnes pratiques et un brin d'expérimentation l'enregistrement en studio n'a finalement rien de mystérieux !

LES ATELIERS

› samedi 9 mars 10€

LES MAINS DANS LES CÂBLES

DÉCOUVERTE SONORE POUR LES ENFANTS AVEC SEULE TOURBE (7-9 ANS)

On apprend à faire voyager le son dans des câbles colorés (pour s'y retrouver) et les machines (pour tout déformer). On invente des musiques comme des doudous multicolores et on fait des sons avec tout ce qui nous donne envie. On chante dans un micro si le coeur nous en dit. On fait des expériences sonores et peut-être même un peu théâtrales et on mélange tout ça joyeusement pour construire des histoires qui nous amusent.

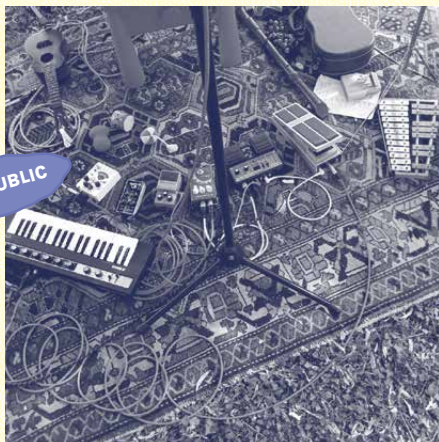
› jeudi 21 mars 18h gratuit

TOUT LE MONDE PEUT ORGANISER UN CONCERT AVEC FOREST POOKY ET BENJAMIN MIALOT

/ entrée libre

L'organisation de concerts, ça n'a pas (toujours) besoin d'être un métier. Des fois c'est aussi simple que la rencontre entre un musicien et un passionné. C'est ce qui est arrivé à Forest et Benjamin il y a une dizaine d'années. Les deux larrons vous partagent leur expérience et vous donnent deux trois conseils pour vous lancer dans l'art noble et festif qu'est l'organisation de concerts "Do It Yourself".

JEUNE PUBLIC



© Seule Tourbe

TOUT PUBLIC



© Les 4Écluses



ÉCOUTEZ LA
PLAYLIST DES
4ÉCLUSES EN
SCANNANT LE
QR CODE !

JANV
MARS

LA PROG

LES CONCERTS

20H

JEU.

19 JANV.

PRÉSENTATION
DE SAISON

/ Gratuit
entrée libre /

Un festival de musique folk en errance dans des lieux patrimoniaux, des concerts de rap, de metalcore et de pop, une avant-bande de carnaval, un spectacle jeune public ouafement bien... Notre programmeur vous dit tout ce qu'il faut savoir sur sur ce trimestre à venir !

LES 4ECLUSES, DUNKERQUE, PRÉSENTE

FESTIVAL

#13

DE MUSIQUE
ERRANT

WE WILL FOLK YOU

FESTIVAL

#13

DE MUSIQUE
ERRANT



DU
25 JAN.
AU
9 FÉV.

WE WILL FOLK YOU FESTIVAL ERRANT



Illustre archiviste des musiques traditionnelles nord-américaines, le musicologue Alan Lomax eut un jour l'idée de comparer la musique folk à « une carte du chant ». Manière de dire qu'elle est autant un point de repère qu'une ligne de fuite ? C'est en tout cas cette double interprétation que nous poursuivons avec **We Will Folk You** depuis maintenant treize éditions, en invitant des musicien-ne-s d'ici et d'ailleurs à déployer leur vision de cette bande-son de l'intime et du dépaysement dans des lieux d'une singulière familiarité. Du Pays de Galle à un théâtre militaire fraîchement restauré, de Londres à un garage devenu théâtre d'objets ou de la Californie à une nef faite œuvre d'art, nous vous donnons ainsi rendez-vous pour sept voyages immobiles dont vous n'allez pas revenir – si ce n'est le cœur comblé et les oreilles réjouies.

20H

SAM.
20 JAN.



© Neil Hoare

A.S. FANNING THE NEW EVES

/ tarif unique **6€** /
19h ouverture du Bocal
aux 4Écluses

C'est une folk sombre aux accents gothiques que livre l'irlandais exilé à Berlin **A.S. Fanning**. Ses morceaux autant inspirés de légendes et contes folkloriques de son pays natal que de la "psychédélie" des sixties sont portés par une voix de baryton à faire trembler les murs et vous pourfendre l'âme. Entouré de ses musicien-nes, il nous fait l'honneur d'ouvrir cette treizième édition de notre festival.

Avec une formation violoncelle, violon, flûte, guitare, basse et batterie, **The New Eves** remettent au goût du jour le punk folk des années 80. Mélange de musique folklorique, de jappements punks et de drone cinématique, la musique des quatre bacchantes de Brighton tient autant du rituel païen que du rock'n'roll entre copains.

Si vous aimez Matt
Berninger de The National,
Nick Cave, Scott Walker...

20H

JEU.
25 JAN.

SHAKE SHAKE GO AMOUR TEMPÊTE

/ tarif unique **6€** /
19h ouverture du Bocal
aux **4Écluses**

Découverts en 2014 en première partie de James Blunt ou Rodrigo y Gabriela, le trio franco-gallois **Shake Shake Go** fait partie de ses groupes cultes dans le petit monde de l'indie pop. Portés par la voix puissante de Poppy Jones, le groupe livre des morceaux pop teintés de mélancolie. Après cinq ans d'absence, nous les accueillons pour un concert acoustique à l'occasion de la sortie de leur dernier album "Double Vision" en octobre 2023.

Les quatre musicien-nes d'**Amour Tempête** font souffler sur la scène nordiste un salubre coup de sirocco : des guitares chaloupées, une section rythmique tissant des grooves obsédants et une voix douce et entêtante. A travers des textes écrits en anglais, en français et en allemand, ils offrent une vision panoramique de la pop, englobant à la fois des comptines synthétiques, des ritournelles aux parfums africains ou encore des ballades hypnotiques.

Si vous aimez Cocoon,
London Grammar,
Edward Shape and
the Magnetic Zeros...

20H

SAM.
27 JAN.



© Sebastian Garraway



TAPIR! AUGUSTA

HORS LES MURS

LE BERCAIL

/ tarif unique **6€** / assis
Le Bercaïl
60 rue du Fort Louis
59140 Dunkerque

Le groupe londonien **Tapir !** s'est rapidement fait remarquer outre-Manche grâce à ses ballades folk rock qui ont émerveillé le Royaume-Uni. Le quintet sortira son 1er long format la veille de ce concert sur le label Heavenly Recordings (Mark Lanegan, Baxter Dury...), et on compte sur vous pour venir fêter ça.

Armée d'une simple guitare acoustique et de sa voix, **Augusta** produit un son folk doux et minimaliste auquel il est difficile de résister. Quelque part entre Laura Marling et Joni Mitchell, cette talentueuse musicienne vous embarquera dans un univers réconfortant et intimiste.

A l'origine partie d'une minoterie, puis halle d'un négociant de bois pour finalement être transformée en garage dans les années 50, l'ex-théâtre de la Licorne a connu bien des usages avant de devenir un lieu dédié aux arts de la marionnette et au théâtre d'objets. Désormais occupé par la Compagnie s'Appelle Reviens, c'est dans la halle monumentale au décor industriel que nous serons accueillis.

Si vous aimez les
Gymnopédies d'Erik
Satie, les mélodies de
Little Wings ou de Harry
Nilsson...

20H

MER.
31 JAN.

JESCA HOOP SOPHIE JAMIESON

HORS LES MURS

LE CHOEUR
DE LUMIÈRE

/ tarif unique 6€ /
**Au Choeur de
Lumière** de l'Eglise
St Jean Baptiste
26 Pl. du Marché
aux Chevaux
59630 Bourbourg

Découverte par Tom Waits alors qu'elle était la "nanny" de ses enfants, chanteuse sur une tournée de Peter Gabriel en 2011, la discrète **Jesca Hoop** a un sacré parcours derrière elle. Sa musique évoque autant une folk traditionnelle ancrée dans la culture amérindienne que la pop baroque facétieuse et parfois jazzy de Fiona Apple.

Accompagnée d'un simple piano ou de sa guitare électrique, la londonienne **Sophie Jamieson** chante les peines de notre fragile petite condition humaine mais toujours avec l'espoir au bout du tunnel.

Œuvre monumentale réalisée par le sculpteur anglais Sir Anthony Caro, le Choeur de Lumière se compose d'un ensemble de 15 sculptures gigantesques faites principalement de matériaux bruts, déployées sur les 450 m² du chœur gothique de l'église Saint Jean-Baptiste.

Si vous aimez Sharon
Van Etten, Weyes Blood...

20H

VEN.
2 FÉV.

A portrait of H. Hawklina, a young man with curly reddish-brown hair and light blue eyes, wearing a blue button-down shirt. He is looking slightly upwards and to the right with a neutral expression. The background is a dark, textured grey.

H. HAWKLINA AURE

HORS LES MURS

LE FORT
DES DUNES

/ tarif unique 6€ /
au Fort des Dunes
Chemin du Fort
59495 Leffrinckoucke

Auteur, compositeur, multi-instrumentiste, peintre, illustrateur : le gallois **H. Hawklina** est un artiste total. Ses morceaux sont tubesques sans en faire des tonnes et ses mélodies atteignent cette "perfection pop" mythifiée par tant d'esthètes. Pas étonnant donc que l'on ait pu le retrouver dans les albums et sur la scène avec des artistes tels qu'Aldous Harding, Devendra Banhart ou White Fence.

Aure livre une folk minimaliste, inspirée par les artistes puissantes et énigmatiques que sont Sibylle Baier, Jessica Pratt ou encore Nico. Architecte de formation et musicienne par vocation, c'est lorsque qu'elle s'installe à Mexico en 2017 qu'elle s'affirme comme musicienne en y trouvant un héritage marqué d'ouverture et une spiritualité qui l'inspire dans sa création.

Si vous aimez Gruff Rhys,
Devendra Banhart,
Aldous Harding...

Construit à la fin du XIX^e siècle pour faire rempart et protéger le port de Dunkerque, le Fort des Dunes a été un bâtiment clé de l'opération Dynamo en 1940. Après être resté des années à l'abandon, ce lieu chargé d'histoire a désormais vocation à être un site culturel et patrimonial et un lieu de mémoire consacré à la seconde guerre mondiale.

16H

SAM.
3 FÉV.


GRAND BLANC CLÉMENTINE MARCH

HORS LES MURS

LE BELVÉDÈRE
DU FRAC
GRAND LARGE

/ tarif unique 6€ /
au **FRAC**
Grand Large
503 Av. des Bancs
de Flandres
59140 Dunkerque

Après un EP et deux albums aux influences très marquées par le post punk et la cold wave, les Messins de **Grand Blanc** reviennent apaisés. En 2022, le quatuor s'isole en pleine nature. De ce séjour naît un superbe album contemplatif et dépouillé, où les nappes de synthétiseurs s'entremêlent aux mots en français et en anglais et aux guitares minimales. Cet album s'appelle Halo, et ça tombe bien puisque c'est à la lumière du couchant qu'ils vont l'interpréter.

Après avoir vécu aux 4 coins du monde, **Clémentine March** a posé ses valises fin 2015 à Londres. Avec des influences riches allant de la bossa nova au punk des riot grrls, elle finit d'enregistrer fin 2023 son troisième album qui s'annonce orchestral et expansif.

Au sommet de l'espace d'exposition du FRAC, la verrière du Belvédère offre une vue panoramique imprenable sur la ville Dunkerque. Si les étoiles sont alignées et que le ciel est dégagé, c'est à la lumière du soleil couchant que ce concert devrait se jouer : magique.

Si vous aimez Laetitia
Sadier de Stereolab, This
is the Kit, Rozi Plain...

19H

MERC.
7 FÉV.



© Loïc Lassalle

MELOMANIAK SPÉCIAL FOLK

/ gratuit, entrée libre /
au Bocal

Les premiers mercredis du mois, c'est notre rendez-vous pour tous les amoureux et amoureuses de musique : le **Méломаниак**. Ce 7 février, on vous propose un Méломаниак spécial folk. Que vous soyez fan de Joni Mitchell, de Ben Harper ou de Jason Mraz... peu importe. Pourvu que ce soit folk.

Le principe ? Vous venez à l'heure de l'apéro avec une chanson que vous aimez (sur vinyle, CD ou juste dans votre cœur), on l'écoute tous ensemble, on en discute, on rit, on pleure, des fois même on danse. On échange et on partage un chouette moment en somme.

20H

VEN.
9 FÉV.


PROJECTION **CAITI BLUES**
CONCERT **ELISE BOURN**

HORS LES MURS

STUDIO 43

/ tarif unique **6€** /
uniquement sur
studio43.fr ou sur
place - dans la limite
des places dispos
au **Studio 43**
Pôle Marine
19 rue des
fusillers marins
59140 Dunkerque

Caiti Blues

un documentaire de Justine Harbonnier
France, Canada / 2023 / 1h24 / vostfr

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.

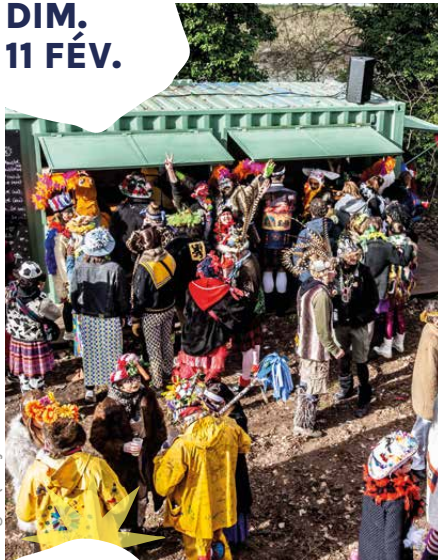
Elise Bourn est une chanteuse / compositrice et multi-instrumentiste autodidacte au talent brut. Originaire de Nouvelle-Zélande, Nantaise par adoption, elle écrit, compose et produit ses folk-songs avec une profondeur et une pureté presque troublantes.

Le Studio 43 est un cinéma qui réfléchit plus loin que le bout de son nez. On peut y voir des films, mais aussi participer à des soirées thématiques, jouer au jeux vidéos, faire du karaoké. Alors qu'il vient tout juste de se refaire une beauté, il nous accueille pour l'occasion dans sa toute nouvelle salle modulable innovante.

Si vous aimez Birdy,
This is the Kit...

12H > 15H

**DIM.
11 FÉV.**



© Angélique Lyleire

AVANT BANDE DE DUNKERQUE AVEC LE M2B

/ gratuit, entrée libre /
/ dans la limite des places disponibles /

YOUUUUUUPI. C'est l'avant-bande de Dunkerque, c'est le retour des Trois Joyeuses, c'est merveilleux c'qu'on est heureux, c'est la fête. Et après ça, on va tous à la mairie.

Le M2B "Masquelour Blouse Bande"
Imaginez une bande de zigomars grimés et parés de plumes, de paillettes, de chapeaux et du clet'ch de circonstance (le costume traditionnel du carnaval de Dunkerque), entonnant avec le public des chansons de carnaval sur des airs de standards rock. Voilà, c'est ça le **M2B**.

20H

**VEN.
8 MARS**



© Angélique Lyleire

HORS SÉRIE LA SCÈNE LOCALE S'EMPRE DES 4ÉCLUSES !

/ gratuit, entrée libre /

Chaque trimestre, les groupes amateurs de la scène locale s'emparent de notre scène pour faire leur show. Un tirage au sort désigne les artistes retenus.

L'entrée aux soirées Hors Série est toujours libre et gratuite. C'est l'occasion de faire de belles découvertes dans un cadre convivial et de soutenir la création locale.

Pour les artistes qui souhaitent s'inscrire : rendez-vous sur notre site 4ecluses.com pour retrouver les conditions.

Ouverture des inscriptions le 7 janvier
Tirage au sort le 7 février

OPEN MIC SCÈNE OUVERTE RAP SNOWFLAKE EN SHOWCASE

/ gratuit, entrée libre /

Animé par le rappeur **Ismaël Métis** et ambienté par **DJ Advance**. Si tu veux voir la crème du rap local dans une ambiance de feu : c'est là qu'il faut être. Alors ramène tes potes et ta mif pour soutenir les jeunes rappeurs et rappeuses !

Snowflake : Découvert lors de notre dernier open mic, nous avons été impressionnés par le flow impeccable de ce jeune rappeur sentimental de Dunkerque.

Tu veux venir poser ? Retrouve toutes les infos sur www.4ecluses.com

Si vous aimez Araujo, So
La Lune, Freeze Corleone...

JEY BROWNIE rap Paris MUCHOS rap Lille

/ 12€ tarif plein & pass Culture /

/ 7€ tarif abos & réduit /

Né à Kinshasa bercé par la guitare de son père musicien, **Jey Brownie** met un pied dans la musique à l'âge de 11 ans comme enfant de chœur. Son projet mélange la rumba Congolaise à la pop de Michael Jackson ou The Weekend, en passant par le rap mélodique de Young Thug.

Inspiré par les sonorités américaines, le jeune **Muchos** raconte un quotidien où romance et ambition s'opposent en mêlant les codes de la trap aux mélodies du R&B.

20H

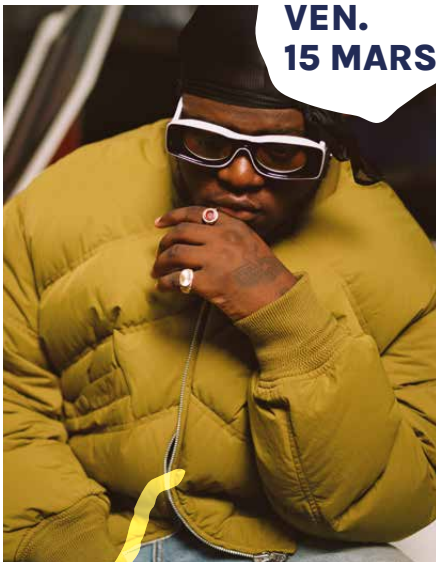
SAM.
9 MARS



© Julie Lambert

19h ouverture du Bocal 20H

VEN.
15 MARS

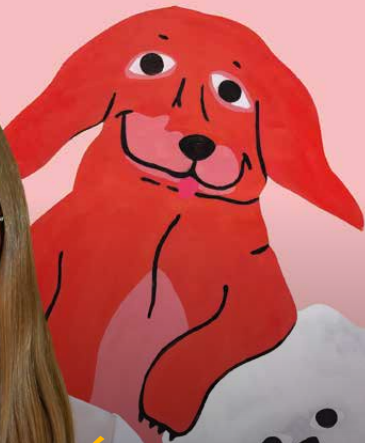


© FIFOU 140

17H

**MER.
20 MARS**

© Yoann Buffeteau



DOGGO UN CINÉ-CONCERT D'ELLIE JAMES

en accord avec L'Armada Productions

JEUNE PUBLIC

à partir de 4 ans

**/ 5€ enfant, adulte abo
& tarif réduit
/ 8€ adulte tarif plein /**

Représentation pour
les groupes scolaires
mardi 19 mars à 15h

Distribution

Ellie James
musique et chant
Tiffanie Pichon
illustration, animation
et scénographie
Louise Prieur
régie son et lumière

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens !

Pour ce ciné-concert, la Britannique Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

La chanteuse collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

Production : L'Armada Productions

Vous êtes travailleuse ou usagère d'un centre social, d'une maison de quartier ou d'une association accueillant des enfants ? Votre groupe est le bienvenu à ce spectacle.

Pour les réservations (y compris scolaires) contactez Angèle à l'adresse actionsculturelles@4ecluses.com

Si vous aimez
The Cramps, Roxy Music,
Moon Duo...

DEATH VALLEY GIRLS

psych rock Los Angeles

NAKED SOFT MEN

 rock Lille

/ 15€ tarif plein & pass Culture /

/ 10€ tarif abos & réduit /

Les Californiennes **Death Valley Girls** livrent un rock psychédélique et fuzzy incantatoire tout droit sorti des années 70 aux influences qui flirtent avec le psychobilly, le glam rock ou le gospel. On vous promet une fête d'équinoxe rétro sous un soleil noir.

Naked Soft Men oscille entre le post-punk et le garage moderne où les guitares stridentes et les tambours inépuisables dansent sur un fil bien tendu.

Si vous aimez
Meshuggah, Dillinger
Escape Plan, Botsh...

NOSTROMO

 mathcore Genève

ODDISM

 mathcore Lille

/ 15€ tarif plein & pass Culture /

/ 10€ tarif abos & réduit /

Groupe légendaire de la scène mathcore / metalcore Suisse, **Nostramo** frappent fort et jouent vite le tout avec une précision technique chirurgicale. Après près de 20 ans de séparation, le groupe revient sur le label Humus Records, maison mère des non moins agressifs Coilguns.

Chez **Oddism**, les notes s'entremêlent dans un torrent de riffs surplombés d'un chant hurlé qui ne laisse rien au hasard. L'asymétrie caractéristique de leur musique transporte dans un univers où la révolte est inévitable et où les chaînes se brisent.

20H

JEU.
21 MARS



© LG

20H

VEN.
29 MARS



© Nostramo

20H

SAM.
30 MARS



GOÛTER
CONCERT

16H00

POPPY FUSÉE indie pop Vendôme
OKALA pop Amiens

JEUNE PUBLIC

16H00

/ 2€ enfant, adulte
abonné.e & tarif réduit
/ 5€ adulte tarif plein /

20H00

/ 15€ plein & pass
culture / 10€ abos
& réduit /

Si vous aimez November
Ultra, Pi Ja Ma, Phoebe
Bridgers...

POPPY FUSÉE EN GOÛTER-CONCERT !

Avec un volume sonore, des jeux de lumières, et une jauge adaptés aux plus petits, les **goûters-concerts** sont un moyen super fun et exquis (puisqu'on y sert les cookies de notre cheffe Lorène) de découvrir la musique live en famille.

POPPY FUSÉE + OKALA

Biberonnée aux clips de Britney sur MTV, puis plus tard influencée par les rockeurs à papa dans le genre de Lou Reed, Pauline aka **Poppy Fusée** est une vraie rejetonne de la culture pop. Elle se lance en solo en 2021 - après 13 ans à officier dans Part-Time Friends, et sort en 2024 un premier album d'indie pop doux et mélancolique chanté en anglais, aux mélodies parfois naïves et toujours charmantes.

Porté par une voix unique et des arrangements classieux et cotonneux, **Okala** dévoile une pop spectrale et scintillante, autant influencée par la science-fiction que par des artistes comme Cascadeur ou Radiohead.

ACCOMPAGNEMENT DES MUSICIEN·NES

De l'écriture à la prestation scénique, de la répétition à la scène, des ateliers aux sessions d'information, nous sommes à l'écoute des musicien.nes pros et amateur.ices et accompagnons leur pratique à tout moment de leurs parcours. Cette aide peut se manifester sous forme de rendez-vous écoute & conseil, dans le cadre d'une résidence artistique, et d'autres façons encore...



© Angélique Lyleire

SOUTIEN À LA SCÈNE LOCALE

En ouvrant les studios lors des **jams**, la salle de concert lors des soirées **Hors Série** ou de l'**Open Mic rap**, en programmant des **groupes locaux et émergents en première partie**, ou encore dans le cadre du partenariat avec le **Conservatoire de Dunkerque**, nous avons à cœur de mettre la scène locale au centre de nos activités.

TRIPLE A OU ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEUR·ICES

Chaque année, les 4Écluses met en place un dispositif d'accompagnement réservé aux musicien.nes amateur.ices du littoral. **Cet accompagnement est orienté autour de trois axes : artistique** (que ce soit sur le plan de la création musicale, visuelle ou rédactionnelle), **technique** (du son de plateau au travail en studio) et **structurel** (pour comprendre et maîtriser le fonctionnement des musiques actuelles). Cette année ce sont les projets de **Livestock Pixel**, **Julie Fossaert** et **Nord//Noir** qui ont été sélectionnés.

Suivez l'actu des lauréat.es de cette année sur 4ecluses.com

NOUS LES AVONS ACCOMPAGNÉ-ES

> MOMA elle

en concert pédagogique le 22 février.

Son premier EP "Run" sort en début d'année. Pour l'anecdote, sa pochette a été réalisée par Léonie Young, qui a aussi fait cette plaquette :).

> Oddism

en première partie de Nostromo le 29 mars.

Ils ont passé une semaine en résidence scénique dans notre poudrière et vous risquez de vous prendre le résultat de leur travail de plein fouet.

RÉSIDENCE TREMPLIN-DRAC

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, nous accompagnons cette année le groupe **Short Ideas** dans leur démarche de professionnalisation, avec des temps de création, de résidence scénique, de captations vidéo, conseils, etc..."

"Folk des Friches Urbaines" : dans le cadre de nos actions culturelles, un atelier de pratique artistique sera mené par le groupe jusqu'à la fin de l'année scolaire avec des élèves du lycée Auguste Angellier de Dunkerque. On vous en dit plus en mai.

"DROP THE MINCK"

Dans le cadre du contrat de filière financé par la Région Hauts-de-France et la DRAC, nous nous sommes associés avec le **Lieu Musical Expérimental de Grande-Synthe** et l'association **Les Nuanciers de Dunkerque** afin de créer **une dynamique d'accompagnement autour de la musique rap sur notre territoire.**

Dans le but d'encourager la création et de donner aux artistes les moyens et connaissances adaptés pour porter leurs projets à la mesure de leur ambition, nous avons donc imaginé des temps de travail collectif qui commencent en mars 2024.

Au programme :

- > **ateliers dédiés à l'enregistrement en studio** avec Lesly Ja pour la partie voix, Lucci et Simon Djurado pour la partie beatmaking / production.
- > **journée d'information** sur le thème de "l'industrie de la musique" et du streaming avec Ronan Fiacre, éditeur chez Kobalt Music.
- > **atelier de coaching scénique.**



ACTIONS CULTURELLES

Le but des actions culturelles est de rendre nos activités accessibles à tous·tes. Que ce soit par le biais de visites des studios ou de la salle, par l'organisation de concerts ou d'ateliers dans des EHPAD, des écoles, des centres de détention, de tournées sur tout le territoire des Hauts de Flandre...

OUVREZ BIEN VOS OREILLES

CONCERTS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES PUBLICS SCOLAIRES

- **jeudi 22 février** à 14h & 16h • **MOMA elle** (folk, Boulogne s/ Mer)
- **mardi 12 mars** à 14h & 16h • **Future Exes** (indie rock, Lille)

L'espace de deux après-midi en semaine, nous proposons des concerts à destination des groupes de collégien·nes et lycéen·nes. Ces concerts ont lieu dans les mêmes conditions qu'en soirée et sont suivis d'un échange avec les artistes et une découverte de l'envers du décor (organisation, technique...).

Y A PAS D'ÂGE POUR FAIRE DES ZINES

MICRO EXPO AU BOCAL

Atelier de création de fanzines en partenariat avec la **Mission Senior** de Dunkerque avec l'artiste lillois **Florianosaure**

Entre novembre et décembre 2023, des usagers de la **Mission Senior** ont réalisé des fanzines en mettant en pratique écriture, dessin, photo... L'occasion d'exprimer leur créativité, leur culture et de montrer qu'il n'y a pas d'âge pour faire soi-même. Les fanzines créés sont **disponibles à la lecture** dès ce trimestre au Bocal et auprès de la Mission Senior.

FÊTE SANS ÉLEC' (OU PRESQUE)

NOV. 2023 > MAI 2024

Construction et organisation d'un événement festif et musical **avec les habitants du quartier Soubise**

Qu'est-ce que ça veut dire "faire la fête" ? Qu'est-ce qu'on y amène ? Qu'est-ce qu'on vient y chercher ? De quels éléments ne pourrions-nous pas nous passer pour organiser une fête digne de ce nom ? Ce sont autant de questions qui, depuis novembre 2023, animent les échanges entre les habitants du quartier Soubise, avec la complicité de la Maison de Quartier. Chaque aspect (de la musique à la logistique) sera pensé ensemble autour d'une conviction commune : face à l'austérité, plutôt la fête et face à la morosité, plutôt la joie.

Avec le soutien financier d'Euraénergie dans le cadre de Dunkerque, l'énergie créative

Si vous habitez le quartier et avez envie de prendre part à ce projet ou d'en savoir plus, vous pouvez vous rapprocher de Benoît à la Maison de Quartier Soubise (03.28.59.69.26) ou d'Angèle aux 4Écluses (03.28.63.82.40).

Pour planifier votre sortie scolaire ou organiser une action culturelle, contactez Angèle à l'adresse actionsculturelles@4ecluses.com

Nous attachons une grande importance à l'impact sociétal et environnemental des activités de notre association.

Nous partageons la conviction que les musiques actuelles sont une porte d'entrée, autant pour se divertir que pour questionner notre façon de faire société, dans la construction du monde dans lequel nous souhaitons évoluer demain.

Tetra, c'est le petit nom qu'on donne à l'ensemble des actions que nous menons en ce sens auprès des équipes, des artistes, des publics. Chaque trimestre, on vous en dit plus :

BILAN CARBONE ET MOBILITÉ

Nous avons fait établir notre bilan carbone en 2019. Résultat : cette année là les 4Écluses - tous pôles d'activités confondus - ont émis **260 tonnes de CO2**, l'équivalent de 1200 trajets Dunkerque-Marseille en voiture. Les trois quarts de ces émissions sont liées au **déplacement des personnes**. Nous encourageons donc les mobilités douces : nombreux arceaux à vélo sur l'îlot, arrêt de bus gratuit face à la salle, mise en place d'une application de covoiturage, venue des artistes en train lorsque c'est possible...

COLLECTIF CULTURE DURABLE

Les 4Ecluses, aux côtés de 13 autres structures culturelles du Dunkerquois, oeuvrent ensemble pour trouver des moyens durables de poursuivre leurs activités en faveur de la création artistique. Parce qu'en mutualisant

les ressources, les expériences et l'information, on avance mieux et on va plus loin.

LA "TEAM TECH"

Un groupe de travail a découlé du Collectif pour traiter spécifiquement des **questions de régie d'activités artistiques et culturelles**. Les techniciens et techniciennes qui y participent œuvrent à développer la mutualisation d'équipements, l'échange de compétences et à trouver des axes d'amélioration communs à leurs pratiques.

INCLUSIVITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Nos équipes sont régulièrement formées pour accueillir au mieux les personnes porteuses de handicaps qui sont toujours les bienvenues. Pour les personnes non voyantes ou mal-voyantes, des plans reliefs de nos lieux sont disponibles. Nos espaces sont aménagés pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

CARRÉ BB · MATERLAIT

Ce label indique aux parents la présence d'espaces dédiés à l'allaitement et au change, d'équipements adaptés dans les sanitaires, et la possibilité de faire réchauffer un biberon au Bocal.

Nous rappelons que tout comportement raciste, sexiste, homophobe, transphobe et toutes les autres formes de discriminations sont punis par la loi et ne sont pas tolérés dans nos lieux.

BILLETTERIE

- › en ligne sur www.4ecluses.com
- › au Bocal pendant les horaires d'ouverture des studios
- › sur place les soirs de concert à l'ouverture des portes (sous réserve de disponibilité)

TARIF RÉDUIT *sur présentation d'un justificatif*

-25 ans, +65 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap.

Les spectacles hors "jeune public" sont gratuits pour les enfants de moins de 7 ans. Vous devez réserver une place pour votre enfant à retirer au guichet le soir du concert en écrivant à billetterie@4Ecluses.com ou par téléphone au 03 28 63 82 40.

PASS CULTURE

Concerts, abonnements, stages, ateliers... toutes nos offres sont dispos via le pass Culture.

ANNIVERSAIRE

C'est votre anniversaire à la date du concert ? Signalez-vous en billetterie, on vous invite !

ABONNEMENT 4X4

Valable un an de date à date, l'abonnement 4x4 coûte 10€ Il vous permet d'assister gratuitement à un concert par trimestre et vous offre 5€ de réduction sur tous les concerts aux 4Écluses ainsi que des réductions dans les autres salles du réseau 4x4 : le 4AD (Diksmuide, Belgique), Wilde Westen (Courtrai, Belgique) et le Grand Mix (Tourcoing).

CARTE CADEAU

Offrez un cadeau dématérialisé ! La carte cadeau peut être utilisée pour acheter des places de concert, de festival ou pour les ateliers. Disponible en ligne ou sur place, elle est valable 12 mois à compter de sa date d'achat.

REVENTE DE TICKETS

Un imprévu ? Concert complet ? Revendez ou rachetez gratuitement un ticket sur notre bourse aux billets officielle via notre billetterie en ligne.

pass
Culture 

JANV MARS

On se voit
bientôt ?

- 19.01 **Présentation de saison**
- 27.01 **J'aurais voulu être un-e artiste**
avec **Geoffrey Sebille** (ATELIER)
- 20.01 > 09.02 **WE WILL FOLK YOU #13** (CONCERTS)
- 20.01 **A.S. Fanning + The New Eves** Les 4Écluses, Dunkerque
- 25.01 **Shake Shake Go + Amour Tempête** Les 4Écluses, Dunkerque
- 27.01 **Tapir! + Augusta** Le Bercaill, Dunkerque
- 31.01 **Jesca Hoop + Sophie Jamieson** Le Choeur de Lumière, CIAC Bourbourg
- 2.02 **H. Hawkline + Aure** Fort des Dunes, Leffrinckoucke
- 3.02 **Grand Blanc + Clémentine March** Belvédère du FRAC Grand Large, Dunkerque
- 9.02 **Projection de Caiti Blues + Elise Bourn** Studio 43, Dunkerque
- 11.02 **Avant Bande du Carnaval de Dunkerque** avec le **M2B**
- 17.02 **Maquette ta chanson** avec **Charly Millioz** (ATELIER)
- 8.03 **Hors Série La scène locale s'empare des 4Écluses** (CONCERT)
- 9.03 **"Les Mains dans les Câbles"** découverte sonore pour les enfants
avec **Seule Tourbe** (ATELIER) (JEUNE PUBLIC)
- 9.03 **OPEN MIC + Snowflake en showcase** rap (CONCERT)
- 15.03 **Jey Brownie + Muchos** rap (CONCERT)
- 20.03 **Doggo · un ciné-concert d'Ellie James** (JEUNE PUBLIC)
- 21.03 **"Tout le Monde Peut Organiser un Concert"**
avec **Forest Pooky** et **Benjamin Mialot** (ATELIER)
- 21.03 **Death Valley Girls + Naked Soft Men** rock (CONCERT)
- 29.03 **Nostramo + Oddism** mathcore (CONCERT)
- 30.03 **Poppy Fusée en goûter-concert** (JEUNE PUBLIC)
- Poppy Fusée + Okala** (CONCERT)



Les 4Écluses
Îlot des 4Écluses
1 rue de la Cunette
59140 Dunkerque
03 28 63 82 40
www.4ecluses.com