

RENTRÉE CLASSE



20
24

8ept



CONCERTS *

4 Écluses

DUNKERQUE

* ATELIERS

Déc

* NUIT GABBER



L'ÉQUIPE

Peggy André, Administratrice

Angèle Chaumette, Chargée des actions culturelles, des projets de coopération et de la RSE

Marie Dambrine, Comptable

Aurélien Delbecq, Directeur

Lorène Deschodt, Cuisinière

Sylvain Doudelet, Chargé d'accompagnement des pratiques musicales

Marie Dufrénoy,

Chargée de communication

Jorge Elizalde Briseno,

Hôte d'accueil des studios

Loïc Lassalle,

Régisseur des studios

Angélique Lyleire,

Chargée de communication déléguée à l'image et à la convivialité

Aurélien Mennessier,

Régisseur Général

Benjamin Mialot, Programmeur

Louis Moucheron,

Chargé de communication délégué à l'image et à la convivialité remplaçant

Thérèse, Artiste associée

Agathe Lecoester, Présidente

et les membres du conseil d'administration

L'ensemble des bénévoles

Les intermittent-es

Les agent-es de sécurité

Les agent-es d'entretien

Ce programme est dédié à "petit bébé d'Angélique et Célio"

VENIR

BUS GRATUITS

> **Ligne C6**, Capelle-la-Grande à Tétéghem via Coudekerque-Branche. Arrêt 4Ecluses.

> **Lignes Noctibus N1 et N2**, jeudi, vendredi et samedi toutes les demies heures. Dernier départ de la gare de Dunkerque (15 minutes à pieds) à 23h35.

> **Taxibus**, réservez votre taxibus 24h en avance et rentrez chez vous entre 22h et 00h et entre 4h et 6h pour 2 euros.

infos : dkbus.com

EN VÉLO

Des arceaux à vélos sont présents au bout de la passerelle qui mène à l'îlot et près de la salle.

Possibilité de recharger les vélos ou trotinettes électriques sur demande auprès de l'équipe.

COVOITURAGE

Partagez votre annonce de trajet en voiture (ou même à pied ou à vélo) directement sur le site internet à la date du concert.

Le public qui se déplace en voiture pour assister à nos événements pourra se garer **gratuitement** aux abords de l'îlot (rue de la Cunette, rue de Marengo, rue de l'Esplanade, route de Furnes).

Accès au parking de la salle (sur l'îlot) réservé aux personnes en situation de handicap et aux musicien·nes qui répètent dans nos studios.

LE BOCAL LES STUDIOS

En plus des studios de répétition, le Bocal est un lieu vivant où on peut boire un verre, participer à des ateliers, des bœufs musicaux...

LES STUDIOS

Nos trois studios de répétition sont ouverts :

> **mardi de 16h à 22h**

> **du mercredi au jeudi de 10h à 22h**

> **vendredi de 10h à 23h**

> **samedi de 14h à 22h**

LE BAR

Jorge et Loïc vous accueillent

> **du mardi au jeudi de 17h à 22h**

> **vendredi de 17h à 23h**

> **samedi de 14h à 22h**



L'ARCHE DES SONS : ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT PETITS

Infos et réservation auprès de Manon Marcq

fb : [larchedessons](https://www.facebook.com/larchedessons)

Instagram : [@larchedessons](https://www.instagram.com/larchedessons)

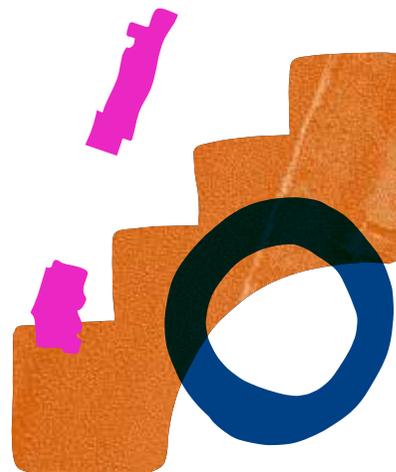
NOTRE CORPS : YOGA

> Tous les jeudis à 12h30 plus d'infos auprès de Clémence Morel
fb: [yoganotrecorps](https://www.facebook.com/yoganotrecorps)
Instagram : [@notre_corps_yoga](https://www.instagram.com/notre_corps_yoga)

LE COURT CIRCUIT

Commandez en ligne et venez retirer vos produits frais et locaux le vendredi en fin d'après-midi.

<https://lecourtcircuit.fr>



LE BOCAL

MELOMANIAK CLUB D'ÉCOUTE PARTICIPATIF

Gratuit, entrée libre

Le principe ? Vous venez à l'heure de l'apéro avec une chanson que vous aimez (sur vinyle, CD, téléphone ou juste dans votre cœur), on l'écoute ensemble, on en discute, on rit, on pleure, des fois même on danse.

- › mercredi 18 septembre 19h
- › mercredi 2 octobre 19h
- › mercredi 6 novembre 19h
- › mercredi 4 décembre 19h

JAM

Gratuit, entrée libre

Un jeudi ou un samedi par mois, nous ouvrons grand les portes de nos trois studios pour un bœuf musical ouvert à tous·tes !

Laissez libre cours à votre créativité et rencontrez d'autres musicien·nes avec qui vous amuser et échanger. Venez avec votre instrument, nous fournissons, micros, batteries, amplis etc...

- › jeudi 19 septembre 18h > 22h
- › jeudi 24 octobre 18h > 22h
- › samedi 23 novembre 18h > 22h
- › jeudi 19 décembre 18h > 22h



© Angélique Lyfeire

L'ATELIER D'AUTORÉPARATION DE BICYCLETTE APPRENEZ À ENTREtenir ET RÉPARER VOTRE VÉLO

- › samedi 14 septembre 15h > 18h
- › samedi 5 octobre 15h > 18h
- › samedi 16 novembre 15h > 18h
- › samedi 14 décembre 15h > 18h

plus d'infos :
latelierdautoreparation.wordpress.com

Les soirs de concert,
venez boire un verre à partir
de 19h avant l'ouverture de la
salle.

DJ sets, before et d'autres
surprises sont parfois au
rendez-vous. Gardez l'oeil sur
la programmation
sur notre site internet
et nos réseaux.

* Ateliers

LE BOCAL

FABRIQUEZ VOTRE PÉDALE FX

MERCREDI 9 OCTOBRE 2024

18H > 22H - AU BOCAL

avec Fuzztone 40€

Vous qui aimez le fuzz et la disto, oui vous qui voulez toujours plus de reverb' et de gras. Cet atelier est fait pour vous. Le coût du matériel est inclus dans le prix de l'atelier.

FABRIQUEZ VOTRE GUITARE OU VOTRE BASSE ÉLECTRIQUE

SAMEDI 19 & SAMEDI
26 OCTOBRE 2024 COMPLET

10H > 18H - AU BOCAL

avec Romain de VRInstruments
150€ les deux jours

Le temps de deux sessions d'une journée, réalisez votre propre instrument guidé·e pas à pas par un luthier. Le coût des matériaux est inclus dans le prix de l'atelier, tout le matériel est fourni par nos soins.

STAGE DE CHANT SATURÉ

SAMEDI 9 & DIMANCHE
10 NOVEMBRE 2024

10H > 18H - AU BOCAL

avec Émilie Domergue
60€ les deux jours

Ce stage s'adresse à toutes les personnes désirant découvrir leur voix saturée mais aussi comprendre le bon geste vocal et annuler les appréhensions face à cette pratique que certain·es pensent impossible et qui pourtant est bien accessible à tous·tes.



© Angélique Lyfeire



Réunion d'accueil des futur-es bénévoles

19H
JEUDI 12 SEPT. Salle
de concert

© Angélique Lyteire

gratuit,
entrée libre

Envie de rejoindre notre équipe à la rentrée ?
Rendez-vous pour une session d'informations suivie
d'un pot de bienvenue. Cette réunion, c'est l'occasion de
rencontrer (ou de retrouver ♥) l'équipe et de découvrir toutes
les missions et ateliers bénévoles.

Selon vos intérêts, vous pourrez amené-e
à accueillir le public, à participer à des ateliers
divers et variés (menuiserie, brassage...), à coudre
des milliers de fanions, bref à vous impliquer dans
la vie de l'association.



La rentrée classe

Du 18 au 22 septembre,
c'est la Rentrée Classe :
5 jours pour goûter à tout
ce qu'on peut faire aux 4Écluses.

Au programme :

une braderie musicale, un apéro-club
d'écoute, une jam pour les musicien·nes,
un concert gratuit abonné·es plein de synthés,
deux journées de visites guidées des plus
pédagogiques, des tables rondes pour refaire
le monde, un grand pique nique dans le jardin
et d'autres... Vraiment très classe.

Présentation de saison **AU BOCAL**

VEN.
20 SEPT.
> 19H
gratuit,
entrée libre

Une rentrée sous forme de concentré de fun,
un goûter-concert et une soirée électro dans le cadre
du festival Les Chavirées, une nocturne gabber pour
Allure Folle, du rock aux accents anatoliens, du raï qui
flirte avec la musique urbaine, une soirée noise aussi
sombre que le solstice d'hiver, des ateliers pour les
musicien·nes... Notre programmeur vous dit tout
sur l'automne à venir.



VEN.
20 SEPT.
> 20H

GRATUIT
ABONNÉ·ES
4X4

GWENDOLINE · COLD WAVE / BREST
TENTATIVE · SYNTHWAVE / PARIS
NORD // NOIR · COLD WAVE / CALAIS

La
rentrée
classe

15€ tarif plein / 0€ tarif abonné·es
4x4 / 10€ réduit / pass culture

La musique de **Gwendoline** en a rien à foutre. Elle a pas de projet. Elle tente rien, ils le répètent à qui veut l'entendre, faut juste écouter. Chacun entendra ce qu'il veut dans « C'est à moi, ça », nouvel album des deux brestoises signés chez Born Bad. D'aucuns voudraient qu'ils soient Joy Division, Ventre de Biche, les Bérus... que leur wave soit cold, shlag, dark... mais c'est pas leur problème.

Tentative et sa leadeuse Charlie, chanteuse au charisme qui renverse les têtes et auteure à la plume acérée, expédient des morceaux nourris de la rencontre entre l'univers de la cold wave, du post punk-électro, de la poésie contemporaine, et de l'attitude glam d'une génération spontanée qui bouillonne de désirs frustrés.

Les calaisiens de **Nord // Noir** célèbrent notre époque et ses tourments à travers des textes scandés haut et fort. Entre électro-cold et techno, l'univers sonore de Nord//Noir est résolument punk.

Si vous aimez Frustration, Jessica93, Rebeka Warrior...



SAM.
21 SEPT.
> DE 12H À 18H

La
rentrée
classe

BRADERIE
MUSICALE

Gratuit, entrée libre / bar et petite
restauration sur place

Amateur·ices de vintage ou de matériel dernier cri, venez donc chiner instruments de musique modernes ou anciens, acoustiques ou électriques, matériel HiFi de studio ou de sonorisation, pédales d'effets, disques, cassettes, partitions-tabletatures...

HORS LES MURS

À l'École Supérieure
d'Arts de Dunkerque

5 Rue de l'Esplanade,
59140 Dunkerque



SAM.
21 SEPT.
> 15H OU 17H

La
rentrée
classe

VISITE DES
COULISSES
DES 4ÉCLUSES

Gratuit sur réservation,
attention places limitées

À l'occasion des **Journées du Patrimoine**, découvrez les coulisses des 4Écluses. De la salle de concert aux studios en passant par les loges et la cuisine, tout tout tout, on vous dit tout ce qui se trame là-dessous.

LE GRAND DIMANCHE DE RENTRÉE :

pique nique, tables rondes,
visites et autres surprises...

La **O**
rentrée
classe



© David TAbary - Dans ton Concert



DIM.
22 SEPT.
> DE 12H À 18H

Gratuit, entrée libre
sauf visites thématiques
(gratuites sur réservation)

Si vous êtes déjà venu·es nous rendre visite, vous l'avez peut-être constaté par vous-mêmes : des poules à l'entrée, un îlot arboré, de la cuisine végétarienne, des bières locales, une attention particulière portée à l'accueil de tous·tes et à la convivialité... On pourrait faire la liste de tout ce qu'on essaie de mettre en œuvre pour être à la hauteur des

valeurs qu'on veut porter et de l'importance qu'on veut donner à des sujets contemporains. Mais on préfère plutôt vous montrer notre engagement et vous écouter vous exprimer le temps d'un dimanche lors d'une journée spécialement pensée autour de ces sujets **dans le cadre des Journées du Patrimoine.**

AU PROGRAMME :

**À partir de 12h : grand pique-nique
partagé sur la pelouse**

13h : dégustation zythologique
accompagnée par la Brasserie Thiriez ·
sans inscription

**13h30 : visite thématique · réservation
gratuite sur [4ecluses.com](https://www.4ecluses.com)**
"les dessous d'un concert : découverte
de la régie des 4Écluses" · sur inscription,
attention places limitées

14h30 > 16h : table ronde
"ralentir : la culture de savourer
lentement" animée par Fleur Bertrand-
Montembault de la Maison Commune de
la Décroissance · sans inscription

**15h : visite thématique · réservation
gratuite sur [4ecluses.com](https://www.4ecluses.com)**
"un îlot de verdure : découverte de la
biodiversité du site des 4Écluses" ·
sur inscription, attention places limitées

16h30 > 18h : table ronde
"parcours d'artistes, trajectoires de genres"
animée par Thérèse, musicienne, activiste
et artiste associée aux 4Ecluses en 2024 ·
sans inscription

14h30 > 17h en continu :
atelier de découverte de l'enregistrement
en studio avec Jorge, hôte d'accueil de
nos studios, qui vous proposera de repartir
avec votre morceau sur clé USB.

**Et tout l'après-midi, le Bocal sera ouvert
pour vous rafraîchir, profiter de la terrasse
et de quelques surprises !**

SAM.
28 SEPT.

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL
LES CHAVIRÉES
DE L'ASSOCIATION
PYLÔNE

CALLING MARIAN · ELECTRO / LYON
CRENOKA · ÉLECTRO POP / PARIS
MARGAUX 59000 · DJSET / LILLE

© Calling Marian

16H - CALLING MARIAN EN GOÛTER-CONCERT

2€ enfant & réduit /
2€ adulte abo 4x4 /
5€ adulte tarif plein

JEUNE
PUBLIC

Avec un volume sonore, des jeux de lumière et une jauge adaptés aux plus petits, les goûters-concerts sont un moyen super fun et exquis (puisque l'on y sert les cookies de notre cheffe Lorène) de découvrir la musique live en famille.

20H - CONCERT

10€ tarif plein /
5€ tarif abonné·es 4x4 & réduit /
pass culture

Armée de machines et de synthétiseurs sur scène, la productrice **Calling Marian** furbit un son au carrefour de la techno,

de l'acid house et de la trance. Ses morceaux tantôt dansants, tantôt doux et nostalgiques gardent un pied dans le club tout en évoquant la mélancolie d'un après-midi pluvieux dans le salon familial, passé étendu·e sur le tapis avec un casque sur les oreilles.

On retrouve chez **Crenoka** l'avant garde pop d'icônes comme Björk : des influences riches et foutraques (traces d'une enfance étatsunienne biberonnée à la pop culture, d'anciens projets allant de la douceur dream pop à l'apreté post-rock...), une volonté de casser les codes des genres musicaux (les synthés trance se frottent aux guitares). Et surtout, l'ingéniosité d'une artiste totale à la fois chanteuse, compositrice et productrice.

Du reggaeton au bouyon, en passant par le jersey ou la funk brésilienne, l'after de **Margaux 59000** sera à son image : libre et ambientée.

Si vous aimez Irène Dresel, Dombrance, Grimes...



SAM.
5 OCT.
> 20H

© Pærish

PÆRISH · ROCK / PARIS
FUTURE EXES · ROCK / LILLE

12€ tarif plein / 7€ tarif abonné·es
4x4 & réduit / pass culture

Pærish sonne comme un groupe ricain, son label héberge d'ordinaire des groupes ricains (SideOne Dummy, maison de Chuck Ragan ou Jeff Rosenstock), mais ce n'est pas un groupe ricain. Juste ce que la France a récemment produit de plus impressionnant en matière d'indie rock millésime 1994.

Réunissant des membres de SCRTCH, Vautours et Obsolete Radio, **Future Exes** ravive le meilleur du grunge et de la power pop, avec une générosité et une autodérision typiquement nordistes. Ça ne nous rendra pas MTV, mais pas loin.

Si vous aimez Irène Dresel, Dombrance, Grimes...



NUIT
GABBER

DANS LE CADRE
D'ALLURE FOLLE,
le festival de danse
de la Communauté Urbaine de
Dunkerque.

VEN.
11 OCT.
> 20H-5H

© Hervé Rommé

**PAUL SEUL + EVIL GAINACE +
LORI BOOSTER + PLEUR** · 22H-5H

15€ tarif plein / 10€ tarif abonné·es
4x4 & réduit / pass culture

**BEFORE AU BOCAL
DIOËID B2B IDCHECK
(COLLECTIF T.E.P.)** · 20H-22H
gratuit, entrée libre dans la limite
des places disponibles

Ambiance Rotterdam 1993 pour cette seconde édition de notre **nuît gabber**. On accueille pour l'occasion un florilège de figures de proue du genre aussi shlagues que pointues qui feront trembler et perler d'humidité les murs de la poudrière : évadé·es du collectif Casual Cabberz et Calaisiens plus enragés qu'une bande de chiens errants. Répète bien ton hakken et visse ton rythme cardiaque à 200 battements par minute (pas moins), ça va être la grosse teuf.

MAR.
15 OCT.
> 20H

PHARMAKON · HARSH NOISE / NEW YORK
LANA DEL RABIES · HARSH NOISE / NEW YORK
KOLLAPS · HARSH NOISE / MELBOURNE

© Pharmakon

Gratuit abos 4x4 / 15€ tarif plein /
10€ tarif réduit / pass culture

3-4 machines, 1 fille, des dizaines de possibilités de repousser les limites de la distorsion et de la fureur. Enfante du punk new-yorkais et fille spirituelle de Michael Gira (Swans), **Pharmakon** produit depuis une quinzaine d'années une musique aussi traumatique que libératrice. Aux confins de la noise, de l'indus et de l'autofiction (option seum et maladies auto-immunes), elle est une figure aussi culte que rare de la scène extrême.

3-4 machines, 1 fille, encore des dizaines de possibilités de repousser les limites de la distorsion et de la fureur. **Lana Del Rabies** le fait toutefois avec une sophistication et une théâtralité révélatrices de son pedigree d'artiste multimédia, s'imposant comme un idéal de sorcière des âges cybernétiques.

3-4 machines, 3 garçons (ah ah ! Il y avait un piège !), toujours plus de possibilités de repousser les limites de la distorsion et de la fureur. C'est **Kollaps**. À ce stade, faut-il vraiment vous faire un dessin ?

Si vous aimez Swans, Lingua Ignota, Moor Mother...

SAM.
19 OCT.
> 16H

DANS LE CADRE
D'ALLURE FOLLE,
le festival de danse
de la Communauté Urbaine de
Dunkerque.

LA JUKE-BOX BOUM

**JEUNE
PUBLIC**

à partir
de 6 ans

5€ enfant & réduit /
5€ adulte abo 4x4 / 8€ adulte tarif plein

Une boum participative pour toute la famille

Amené.es à choisir les morceaux sur lesquels ils et elles souhaitent danser, les enfants sont ensuite invité.es à se transformer pour devenir les monstres imaginaires de La Juke-Box Boum pour rejoindre la piste de danse.

Conçu et interprété par Patricia Debias, Lucie Paquet et Ducan Demoulin.

Produit par Makane, co-produit par La Tannerie

Représentation pour les groupes scolaires vendredi 18 octobre à 14h

Vous êtes enseignant.e ou vous travaillez auprès d'enfants à partir de 6 ans, vous êtes bienvenus à ce spectacle avec un groupe.

Pour les réservations (y compris scolaires) contactez Angèle à l'adresse actionsculturelles@4ecluses.com

© Angélique Lyfeire



© Jawan Faïd

SAM.
26 OCT.
> 20H

KIT SEBASTIAN
· POP PSYCHÉ / LONDRES
HAMADA · POP PSYCHÉ / LILLE

12€ tarif plein / 7€ tarif abonné-es
4x4 & réduit / pass culture

Ah, la chaleur d'un enregistrement 8 pistes, le tressautement d'un film en Super 8... Autant d'images qui donnent le ton à cette soirée de groove mondialisé au charme surranné. D'un côté, **Kit Sebastian**, duo franco-turque basé à Londres, et sa pop psychédélique chatoyante infusée de jazz, de pop anatolienne et de tropicalia. De l'autre **Hamada**, sextet lillois qui flirte autant avec la Californie des Beach Boys qu'avec les mélodies folkloriques d'Altın Gün. Au centre, des textes chantés en anglais, en français, en turc ou en khmer et la volonté d'en découdre avec la notion de frontières, qu'elles soient spatiales ou temporelles.

Si vous aimez Altın Gün, Yin Yin, Ko Shin Moon...



© Aïda Dahmani

MEC.
30 OCT.
> 20H

DANYL · RAP CHAÂBI / PARIS
DALIBIDØ 6DL · RAP / ROUBAIX

12€ tarif plein / 7€ tarif abonné-es
4x4 & réduit / pass culture

Rappeur sous le nom Hashey et beatmaker pour SDM ou Bianca Costa, c'est sous le blase **Danyl** qu'on reçoit l'artiste franco-algérien et ses morceaux au carrefour de la musique chaâbi, du raï de Carte de Séjour et du rap.

DALIBIDØ 6DL est un artiste percutant de chaleur. Enveloppée par ses mélodies, la poigne de ses mots rappés ou chantés glisse dans l'oreille comme la parole d'un grand frère ou la promesse d'un "tu peux le faire."

Si vous aimez TIF, Tiakola, Soolking...



© Angélique Lyteira

VEN.
8 NOV.
> 20H

HORS SÉRIE
La scène locale
s'empare des
4Écluses



Gratuit, entrée libre

Chaque trimestre, les groupes amateurs de la scène locale s'emparent de notre scène pour faire leur show. Un tirage au sort désigne les artistes retenu-es.

L'entrée aux soirées Hors Série est toujours libre et gratuite. C'est l'occasion de venir découvrir deux groupes dans un cadre convivial et de soutenir la création locale. Pour les groupes qui souhaitent s'inscrire: rendez-vous sur notre site 4ecluses.com pour retrouver les conditions.

ouverture du formulaire d'inscription le 19 septembre, tirage au sort et annonce le 10 octobre



© Julie Lambert

VEN.
9 NOV.
> 20H AU BOCAL

OPEN MIC
Scène
ouverte rap



Gratuit, entrée libre dans la limite des places disponibles

Nouvelle formule et nouvelle team pour la rentrée. Rendez-vous au Bocal avec **YWILL** au mic et **DJ Stamiff** aux platines pour venir poser.

Pas besoin de s'inscrire, juste de s'armer d'une bonne dose de flow et de courage. Et comme d'habitude, si tu rappes pas viens soutenir.





SAM.
16 NOV.
> 20H

© Poésie Zéro



VEN.
22 NOV.
> 20H

© Rori



VEN.
29 NOV.
> 20H

© L2B



VEN.
6 DÉC.
> 20H

© Erwan Blanska au studio beilth

POÉSIE ZÉRO · PUNK ROCK
KRAV BOCA · PUNK RAP
DZINGUE · SKA PUNK

15€ tarif plein / 10€ tarif abonné-es
4x4 & réduit / pass culture

Ami.e.s des belles lettres et des rimes riches, prenez garde : chez **Poésie Zéro**, le verbe est courroucé, insolent et trivial. Surtout, il n'épargne personne, sur fond de punk rock californien partiellement parodique et entièrement efficace. Attention phénomène. Né dans la marge et grandi dans l'autogestion, le collectif franco-greco-marocain **Krav Boca** célèbre les noces rebelles du rap et du punk avec une intensité et un sens du spectacle à la (dé)mesure de l'époque. Huit ans de répèt', pas un morceau d'enregistré. De là à dire que **Dzingue** est un pur groupe de scène, il n'y a qu'un pas que le quatuor vous fera franchir les jambes en l'air et le poing levé.

Si vous aimez *Stupeflip, Ludvig Von 88, Les Sheriff...*

RORI · POP / LIÈGE
DORIA D · POP / LOUVAIN LA NEUVE

15€ tarif plein / 10€ tarif abonné-es
4x4 & réduit / pass culture

2002, le premier album de Lorie sort et la série *Gilmore Girls* entame sa troisième année sur le petit écran. **Rori** - nommée en hommage à ce monument télévisuel - a 4 ans et rien ne laisse présager alors qu'elle aussi s'inscrirait dans l'histoire de la musique pop et se ferait l'une des portes parole des meufs de son époque en abordant des sujets aussi contemporains que la santé mentale, le féminisme ou la difficulté d'être une *outsider*. Autre chroniqueuse de la difficulté de se fondre dans le moule, c'est **Doria D** qui ouvre cette soirée dédiée à l'art du récit sur fond de synthés minimalistes à la Lana del Rey, parfois, de rnb catchy, souvent. **Dans le cadre du festival Récits sans Frontières porté par le Château Coquelle**

Si vous aimez *Angèle, Pierre de Maere, Adèle...*

L2B · RAP / CHAMPIGNY SUR MARNE
DAU · RAP / LONGJUMEAU
O DEGRÉ · RAP / LILLE

12€ tarif plein / 7€ tarif abonné-es
4x4 & réduit / pass culture

Les trois **L2B** ont à peine la vingtaine qu'ils incarnent déjà la relève du rap de rue made in Le Grand Paris, millions de streams et featurings de prestige à l'appui (SDM, Koba LaD, Uzi...). Aujourd'hui les 4, demain les stades ? Finaliste de Nouvelle École saison 2 sur Netflix, **Dau** développe depuis un univers bien à lui, où la noirceur (de l'imaginaire, des références) le dispute à l'intensité (du flow, des sentiments). Et ses concerts sont à l'avenant. Finalistes du dernier Buzz Booster, les **O Degré** font partie des rappers les plus prometteurs des Hauts de France. Mais aussi des plus singuliers, puisant leur inspiration outre-Atlantique pour raconter comme personne la hess, les briques et la grisaille.

Si vous aimez *SDM, Koba LaD, Rsko...*

SEAN · RAP / PARIS
LEKDEK · RAP / LILLE

12€ tarif plein / 7€ tarif abonné-es
4x4 & réduit / pass culture

Amateur-ices de mélodies mélancoliques, de synthétiseurs qui flirtent avec la French touch et de chialade, réjouissez-vous (ou du moins essayez). Car si **Sean** appartient à la famille du cloud rap, le nuage sur lequel il est perché est sans aucun doute un nimbostratus : gris et annonciateur d'un temps morose.

"Tristement Réel", c'est le nom du dernier EP alternant morceaux upbeat presque club et réalisme brutal du jeune nordiste **Lekdek**. Voilà qui va donner le ton à la soirée.

Si vous aimez *Dinos, Green Montana, Rounhaa...*



VEN.
13 DÉC.
> 20H

LE CABARET DE MADAME THÉRÈSE

6€ tarif unique / pass culture

animé par **Rebeka Darling**
et **100transfer**

concerts, DJsets, dragshows,
performances

avec **Thérèse**, **Sônge**, **Ici Modesta**,
Kelyboy, **Sopycal**, **Louisadonna**

**Colis solidaire en partenariat
avec la Croix Rouge de
Dunkerque :**

à l'occasion des fêtes de fin d'année,
nous vous invitons à participer à l'opération
en amenant une boîte garnie de petits
cadeaux. Plus d'infos sur comment faire
votre colis sur 4ecluses.com.

On fête la fin de l'année en donnant carte
blanche à notre artiste associée le temps
d'une soirée flamboyante.

Au programme : DJsets, performances
et concerts allant de la pop urbaine
à l'hyperpop en passant par le rap et
l'électro, dans un joyeux bazar à l'image
de sa curatrice : exubérant, engagé et au
carrefour des cultures.

*Si vous aimez M.I.A., Lexi Liu,
Lala & ce...*

Actions Culturelles

Les actions culturelles permettent
la rencontre de publics parfois
éloignés de l'offre culturelle des
4Écluses avec la musique. Que ce
soit par le biais de visites des studios
ou de la salle, la proposition de
concerts à l'intention des collégiens,
par l'organisation de spectacles,
d'ateliers ou de rencontres dans des
EHPAD, des écoles, des centres de
détention, de tournées sur tout le
territoire des Hauts de Flandres,
la musique nous rassemble.

Pour planifier une visite des 4Écluses,
ou discuter de la mise en place d'un
projet contactez Angèle à l'adresse
actionsculturelles@4ecluses.com



Accompagnement des musicien·nes

Vous êtes musicien·ne et vous souhaitez plus d'infos
sur l'accompagnement ? Contactez Sylvain à l'adresse
developpement@4ecluses.com

De l'écriture à la prestation
scénique, de la répétition à la
scène, des ateliers aux sessions
d'information, nous sommes à
l'écoute des musicien·nes pros et
amateur·ices et accompagnons
leur pratique à tout moment de
leurs parcours. Cette aide peut
se manifester sous forme de
rendez-vous écoute & conseil,
dans le cadre d'une résidence
artistique, et d'autres
façons encore...

Soutien à la scène locale

En ouvrant les studios lors des
jams, la salle de concert lors des
soirées Hors Série ou de l'Open Mic
rap, en programmant des groupes
locaux et émergents en première
partie, ou encore dans le cadre du
partenariat avec le Conservatoire de
Dunkerque, nous avons à cœur de
mettre la scène locale au centre de
nos activités.

Nous attachons une grande importance à l'impact sociétal et environnemental des activités de notre association. Nous partageons la conviction que les musiques actuelles sont une porte d'entrée, autant pour se divertir que pour questionner notre façon de faire société, pour construire le monde dans lequel nous souhaitons évoluer demain, et commencer à lui donner forme dès à présent.

Tetra, c'est le petit nom qu'on donne à l'ensemble des actions que nous menons en ce sens auprès des équipes, des artistes, des publics.

Collectif Culture Durable

Les 4Ecluses, aux côtés de 14 autres structures culturelles du Dunkerquois, œuvrent ensemble pour trouver des moyens durables de poursuivre leurs activités en faveur de la création artistique. Parce qu'en mutualisant les ressources, les expériences et l'information, on avance mieux et on va plus loin.

Inclusivité et accessibilité

Nos équipes sont régulièrement formées pour accueillir au mieux les personnes porteuses de handicaps. Pour les personnes non voyantes ou mal-voyantes, des plans reliefs de nos lieux sont disponibles. Nous œuvrons à améliorer constamment l'aménagement de nos espaces pour un accueil adapté à chacun·e et notamment pour les personnes à mobilité réduite.

Carré BB · Materlait

Ce label indique aux parents la présence d'espaces dédiés à l'allaitement et au change, d'équipements adaptés dans les sanitaires, et la possibilité de faire réchauffer un biberon au Bocal.

Nous rappelons que tout comportement raciste, sexiste, homophobe, transphobe et toutes les autres formes de discriminations sont punis par la loi et ne sont pas tolérés dans nos lieux.

* Billeterie

> en ligne sur www.4ecluses.com

> au Bocal pendant les horaires d'ouverture des studios

> sur place les soirs de concert à l'ouverture des portes sous réserve de disponibilité

Tarif Réduit

-25 ans, +65 ans, bénéficiaire des minima sociaux, demandeur·euses d'emploi, personnes en situation de handicap sur présentation d'un justificatif.

Les spectacles hors "jeune public" sont gratuits pour les enfants de moins de 7 ans. Vous pouvez réserver une place pour votre enfant à retirer au guichet le soir du concert en écrivant à billetterie@4ecluses.com ou par téléphone au **03 28 63 82 40**.

Pass Culture

Concerts, abonnements, stages, ateliers... toutes nos offres sont dispos via l'appli pass culture

Adhésion à l'association

Adhérer permet de voter lors de notre assemblée générale annuelle et, pourquoi pas, de se présenter au conseil d'administration. C'est aussi un acte de soutien symbolique qui vient marquer votre engagement dans la vie du projet des 4Ecluses. L'adhésion à l'association Arts Scéniques Rocks coûte 5€ par an.

Anniversaire

C'est votre anniversaire à la date du concert ? Signalez-vous en billetterie, on vous invite !

Abonnement 4x4

Valable un an de date à date, **l'abonnement 4x4 coûte 10€**. Il vous permet d'assister gratuitement à un concert par trimestre et vous offre **5€ de réduction** sur les places aux 4Ecluses ainsi que des réductions dans les autres salles du réseau 4x4 : **le 4AD (Diksmuide, Belgique), Wilde Westen (Courtrai, Belgique) et le Grand Mix (Tourcoing)**.

Carte Cadeau

Offrez un cadeau dématérialisé ! La carte cadeau peut être utilisée pour acheter des places de concert, de festival ou pour les ateliers. Disponible en ligne ou sur place, elle est valable 12 mois à compter de sa date d'achat.

Revente de tickets

Un imprévu ? Concert complet ? Revendez ou rachetez gratuitement un ticket sur notre bourse aux billets officielle Relax tickets via notre billetterie en ligne.

Sept Déc

20
24

ALORS, ON SE VOIT QUAND ?



12.09 Réunion d'accueil des futur-es bénévoles

LA RENTRÉE CLASSE :

18.09 **Melomaniak** · apéro club d'écoute (aussi les 2.10, 6.11 et 4.12)

19.09 **Jam du Bocal** (aussi les 24.10, 19.11 et 23.12)

20.09 **Présentation de saison** [Au Bocal](#)

Gwendoline + Tentative + Nord // Noir [Concert](#)

concert gratuit abonné-es 4x4

21.09 **Braderie Musicale** à l'ESÀ

Visites des coulisses des 4Écluses [Journées du patrimoine](#)

22.09 **Le grand dimanche de rentrée** : pique-nique, visites thématiques, tables rondes et autres surprises... [Journées du patrimoine](#)



28.09 **Calling Marian** en goûter-concert [Jeune public](#)

28.09 **Calling Marian + Crenoka + Margaux 59000** [Concert](#) (festival [Les Chavirées](#))

05.10 **Pærish + Future Exes** [Concert](#)

11.10 **Nuit Gabber** : Paul Seul + Evil Grimace + Lori Booster + Pleur
before [DIODOID B2B IDCheck](#) [Nocturne](#) (festival [Allure Folle](#))

15.10 **Pharmakon + Kollaps + Lana Del Rabies** [Concert](#)

19.10 **La Juke-Box Boum** [Jeune public](#) (festival [Allure Folle](#))

26.10 **Kit Sebastian + Hamada** [Concert](#)

30.10 **Danyl + Dalibido 6DL** [Concert](#)

08.11 **Hors Série** · La scène locale s'empare des 4Écluses [Scène locale](#)

09.11 **OPEN MIC** · scène ouverte rap [Scène locale](#) [Au Bocal](#)

16.11 **Poésie Zéro + Krav Boca** [Concert](#)

22.11 **RORI + Doria D** [Concert](#) (festival [Récits Sans Frontières](#))

29.11 **L2B + DAU + 0 DEGRÉ** [Concert](#) (festival [Haute Fréquence](#))

06.12 **Sean + Lekdek** [Concert](#)

13.12 **Le Cabaret de Madame Thérèse** [Concert, performances, dragshows...](#)
avec Thérèse, Ici Modesta, Kelyboy, Sônge, Sopycal, Louisadonna,
Rebeka Darling, 100transfer