

L'association Arts Scéniques Rocks mène le projet LES 4ECLUSES depuis 1994 sur l'agglomération de Dunkerque, et au delà par des coopérations, allant du local à l'international.

Il se caractérise par une dynamique d'accompagnement des publics et des pratiques en musiques actuelles, avec la convivialité et le partage comme étendards.

Il se décline en 4 axes : concerts, action culturelle, accompagnement des pratiques, et responsabilité sociétale. Les lieux comportent une salle de concert et 4 studios de répétition, situés sur un îlot de verdure en cœur de ville.



Chargé·e d'accompagnement des pratiques musicales

LES 4ECLUSES - DUNKERQUE

Missions

Sous l'autorité du directeur avec qui il-elle élabore un projet d'accompagnement lié au projet artistique et culturel de la structure, le-la chargé·e d'accompagnement a pour mission de développer, mettre en œuvre, évaluer et faire évoluer le programme d'accompagnement autour de deux axes :

- accompagner le développement d'artistes amateurs, en cours de professionnalisation, ou professionnels (montée en compétences, épanouissement par la pratique, rencontres avec des pros, ateliers...).
- mettre en œuvre des projets de résidence de création de répertoire ou de spectacle, en accompagnant les porteurs.

Pour mener à bien ces missions, il-elle est en veille active sur les projets émergents du territoire local, régional et national.

- > Il-elle identifie et sélectionne les projets / artistes accompagné·e-s, et coordonne les différentes typologies d'accompagnement proposées : studios de répétition, répétitions encadrées, résidence scénique, information/ressource, ateliers...
- > Il-elle gère le budget dédié, identifie et trouve des financements complémentaires selon les opportunités.
- > Il-elle a à sa charge l'organisation et la gestion du fonctionnement des studios et du Bocal, ce pour quoi il-elle dirige opérationnellement le personnel dédié à l'accueil et à la promotion des studios.
- > Il-elle fait le lien avec le service communication pour s'assurer de la visibilité de ses activités.
- > Il-elle participe aux activités générales de la structure, s'attache à tisser des liens entre ses activités et celles de ses collaborateurs·trices, et peut la représenter dans les événements professionnels.

Savoir faire

Bonne culture musicale dans l'ensemble des musiques actuelles.
Bonne connaissance du secteur (réseaux, salles et producteurs de spectacles...).

Concilier des impératifs techniques et budgétaires, et des objectifs pédagogiques.

Connaître les financements des projets musicaux et d'accompagnement.
Maîtriser l'outil informatique (standard et musical).
Connaître et pratiquer les techniques de sonorisation studio / live, et/ou faire état d'un parcours d'artiste serait un plus.

Conditions de travail

CDI de droit privé, à temps complet
Rémunération : Groupe 5 selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC, échelon selon expérience
Avantages : Participation mutuelle, prise en charge 100% des abonnements transports en commun, indemnité mobilités douces, congé menstruel.
Temps de travail : 35h annualisé
Horaires de travail : En fonction des nécessités de service et des plannings établis. Travail régulier en soirée et les week-ends, déplacements.

Savoir être

Goût prononcé pour la pédagogie, la transmission. A l'écoute, bienveillant·e, rigoureux·se, autonome, disponible, curieux·euse, coopératif·ve, créatif·ve, proactif·ve, aisance relationnelle...

Conditions d'accès

Expérience significative dans les musiques actuelles, néanmoins nous sommes ouverts à des profils atypiques.
Avoir suivi la formation Accompagnement du RPM serait un plus.
Permis B.

Candidatures :

Envoyer CV et lettre de motivation à l'attention de Mme La Présidente d'Arts Scéniques Rocks, au plus tard le 24/04/2025 sur recrutement@4ecluses.com
Les entretiens auront lieu entre le 2 et le 7 mai.

Prise de fonction : 25/08/2025.